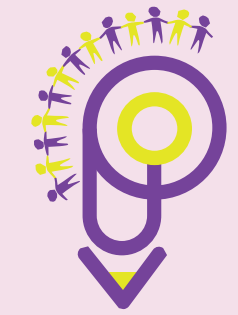


Promoting Inclusive Instruction for Active Participation in Diverse Classrooms

Program de intervenție Școlară PIVOT (A3.9 Formarea profesorilor)





PIVOT

Provocările actuale în școli

Creșterea numărului de elevi L2 (de exemplu, imigranți, refugiați)

Creșterea numărului elevilor cu probleme de comportament

Număr crescut de recomandări pentru educație specială (de exemplu, dizabilități de învățare, tulburări de vorbire și limbaj, AD/HD, EBD etc.)

Grup eterogen de elevi în privința statutului socioeconomic

Grup eterogen de elevi în privința performanței școlare



Co-funded by
the European Union

Să ne îndreptăm către educația incluzivă

Crearea unor clase incluzive pentru elevii cu probleme de învățare diverse este mai important și mai provocator ca niciodată.

Accentul se pune pe maximizarea practicilor validate empiric care răspund nevoilor diverse ale elevilor din clasele de învățământ general.

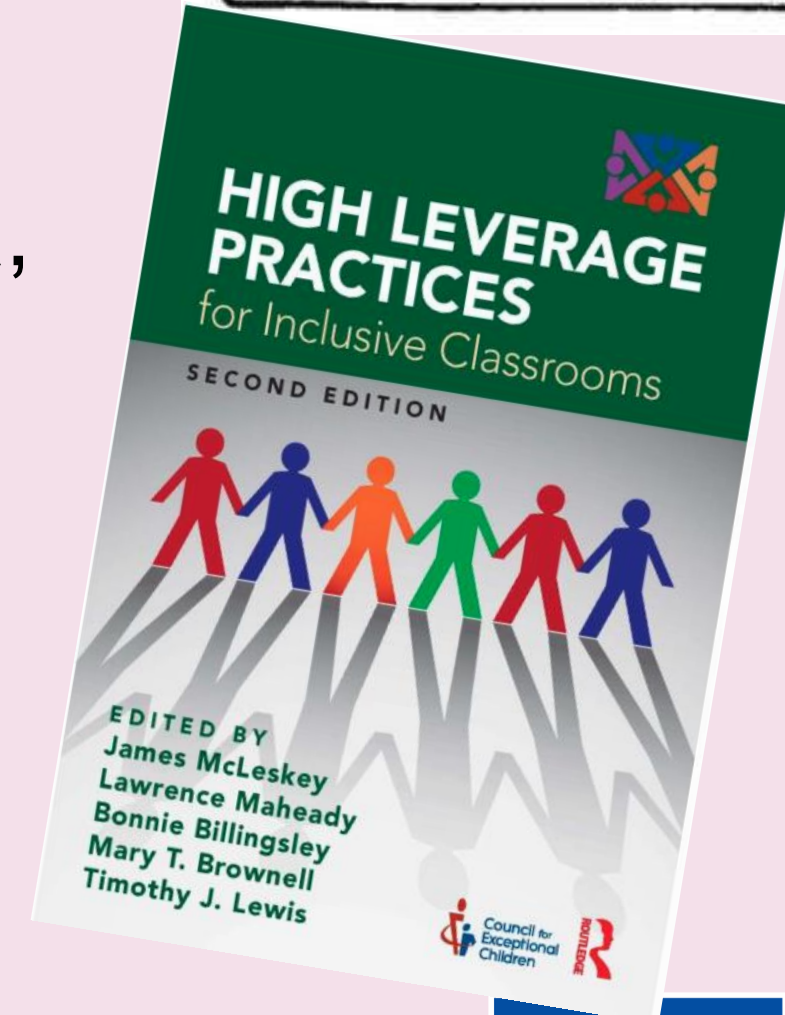
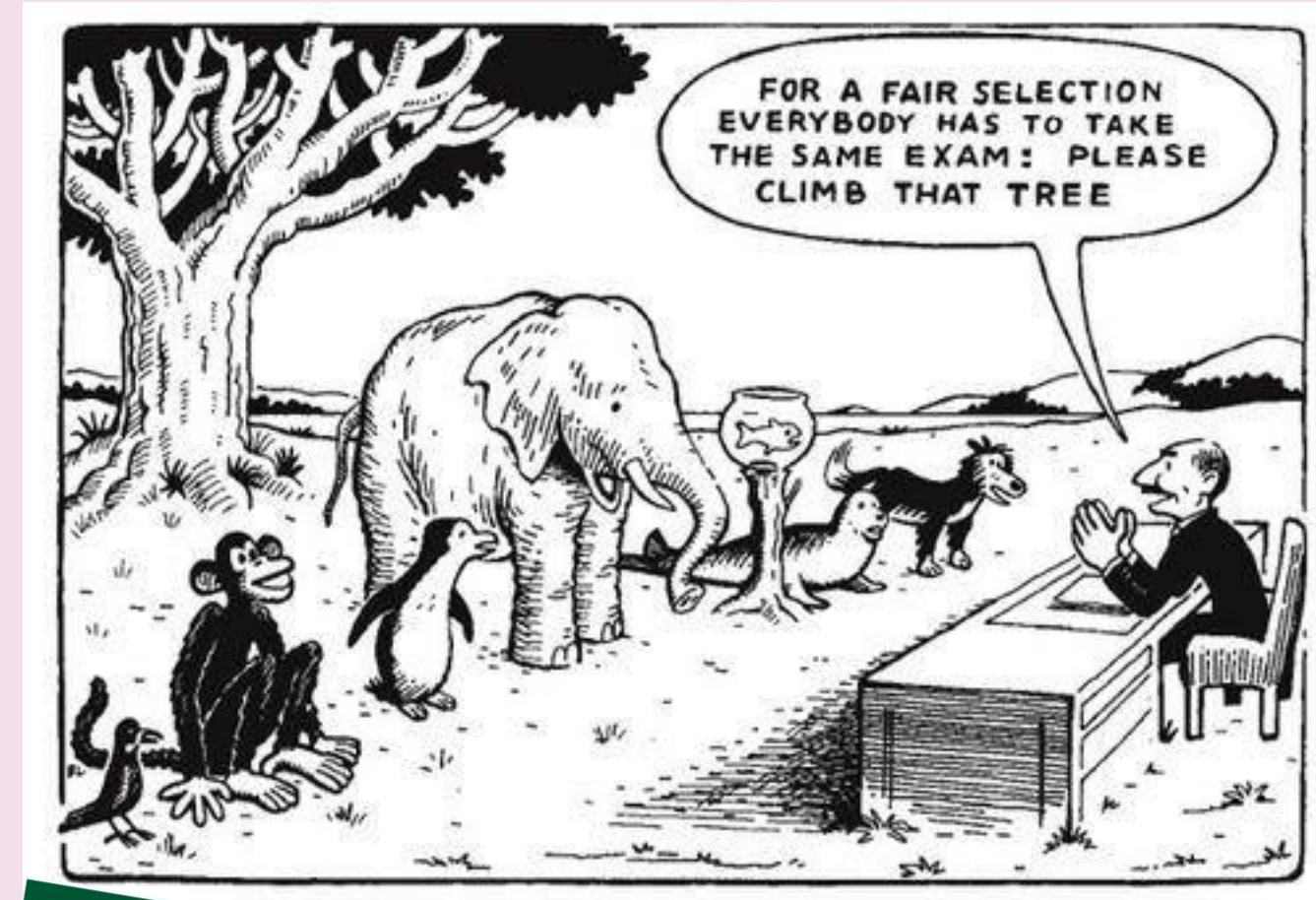
(Hamstead, 2024)



Co-funded by
the European Union

Practici de predare incluzivă

- Abordarea universală NU funcționează pentru elevii cu diverse probleme de învățare (de exemplu, învățare prin descoperire, creativitate etc.).
- Elevii beneficiază de multe oportunități de practică, precum și activități demonstrative și de îndrumare din partea profesorului/colegilor.
- Utilizarea practicilor de predare cu sprijin empiric susținut în clasa de învățământ general este imperativă (McLeskey et al., 2023)



Co-funded by
the European Union

Ziua 1

- Texte fără cuvinte
- Exercițiul 1: Instrucțiuni explicite

Ziua 2

- Exercițiul 2: Răspuns activ al elevului (ASR)
- Exercițiul 3: Feedback pozitiv specific
- Exercițiul 4: Instruire mediată de colegi
- Recapitulare „Intervenția școlară PIVOT”



Recomandări de formare



= Discutați cu partenerul/grupul dvs.



= Urmăriți videoclipul



= Scrieți răspunsurile dvs.



= Formulați o idee critică de reținut



Co-funded by
the European Union



Ziua 1 de training



Obiective de formare pentru ziua 1

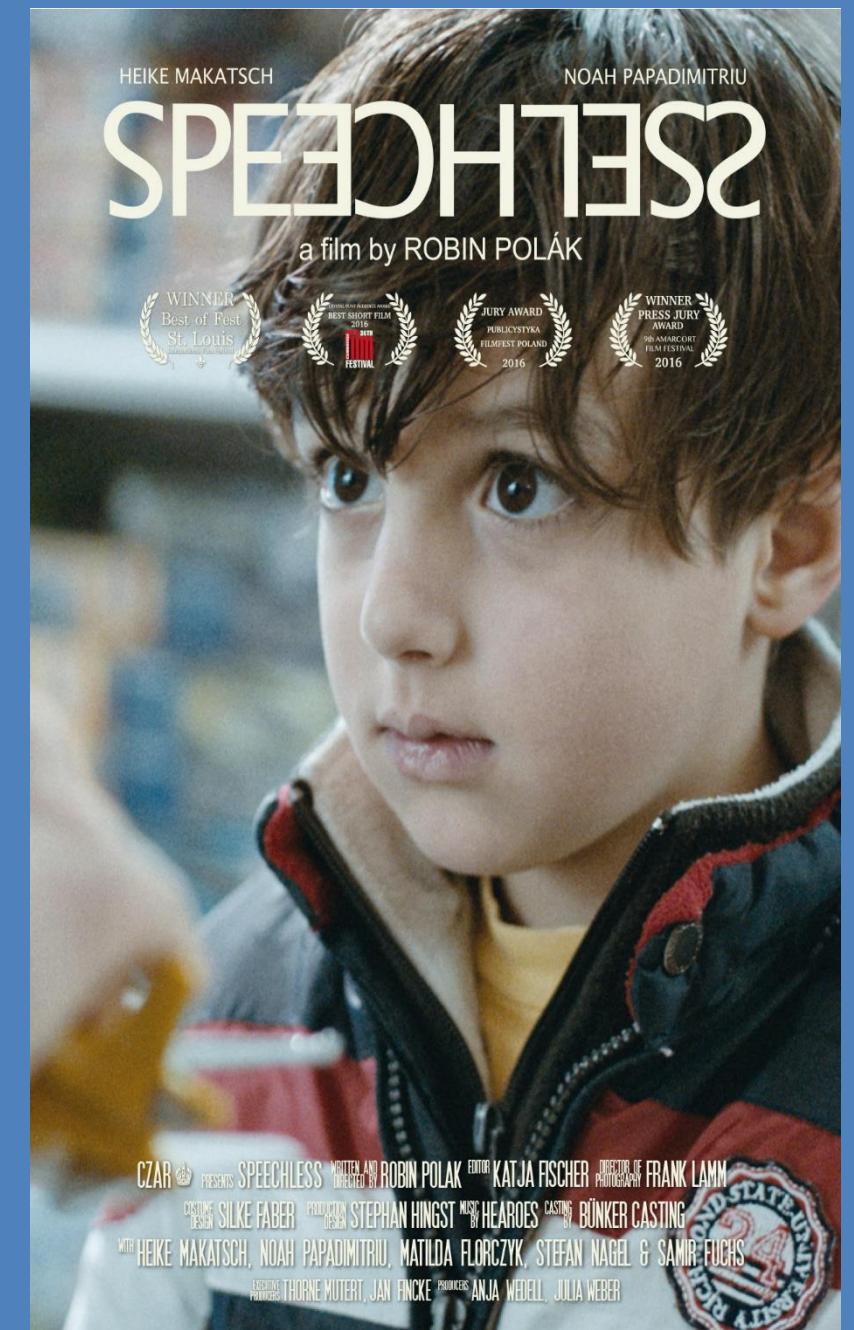
1. Definirea textelor fără cuvinte
2. Elaborarea unor întrebări folosind cel puțin trei coduri de analiză diferite ale filmelor fără cuvinte
3. Descrierea unei practici de predare incluzivă din programul de intervenție PIVOT:
 1. Instrucțiuni explicite
4. Aplicarea logicii instrucțiunilor explicite în planurile de lecție PIVOT



2 genuri principale de texte fără cuvinte



- Cărți cu imagini fără cuvinte
- Filme scurte fără cuvinte



Definiția și caracteristicile textelor fără cuvinte

Este o narațiune amplă și pe mai multe niveluri ce se bazează pe secvențierea imaginilor

Este un text multimodal, bazat pe grafică, imaginile, textualitatea și cuvintele foarte limitate ale titlului

Au propria lor analiză precum și convenții

Sunt deschise, ideale pentru toate vârstele, polisemice (au multe semnificații) și mai multe modalități de lectură.

Nu sunt un simplu instrument, sunt opere de artă

(Bosche, 2014)



**Co-funded by
the European Union**

Cum narează textele fără cuvinte (cărți și videoclipuri)?

- ▼ **Narează pe baza secvențierii imaginilor** (fixe sau în mișcare).
- ▼ Structura deschisă a acestor texte creează un joc între cititor/spectator și imagine. Stimulează imaginația cititorilor/spectatorilor și îi face co-creatori.
- ▼ Sunt identificate modele recurente și simboluri vizuale.
- ▼ Cărțile cu imagini se concentrează pe elemente vizuale și grafice, în timp ce filmele se concentrează pe tehnicile camerei pentru a prezenta o „scenă” detaliată, care transmite emoțiile personajelor prin expresii faciale sau limbajul corpului.



Activitate



Reflecțați și împărtășiți
răspunsurile dvs.
întregului grup:

Textele fără
cuvinte sunt
utile în
promovarea
alfabetizării?

Ce fel de
alfabetizare
și abilități
promovează?



Co-funded by
the European Union

Alfabetizare și abilități dezvoltate de texte fără cuvinte

▼ Alfabetizare lingvistică (abilități orale, vocabular, abilități de scriere, înțelegere a cititului)

▼ Alfabetizare vizuală

▼ Alfabetizare culturală

▼ Alfabetizare emoțională

▼ Gândire secvențială

▼ Gândire critică

▼ Imaginație

▼ Observație

▼ Dialog și argumentare

▼ Colaborare

▼ Abilități metacognitive



Texte fără cuvinte și elevi cu dizabilități

Există un interes în creștere în cercetare în utilizarea textelor fără cuvinte pentru elevii cu dizabilități, cum ar fi:

- ▼ Elevi surzi,
 - ▼ Elevi cu ADHD,
 - ▼ Elevi cu autism
- ▼ Descoperirile actuale sugerează că textele fără cuvinte par a fi un instrument bun pentru explorarea conceptelor și atitudinilor care susțin dezvoltarea limbajului și alfabetizării sau a abilităților sociale ale acestor elevi.

(Suistika, 2019; Arizpe & Styles, 2016)

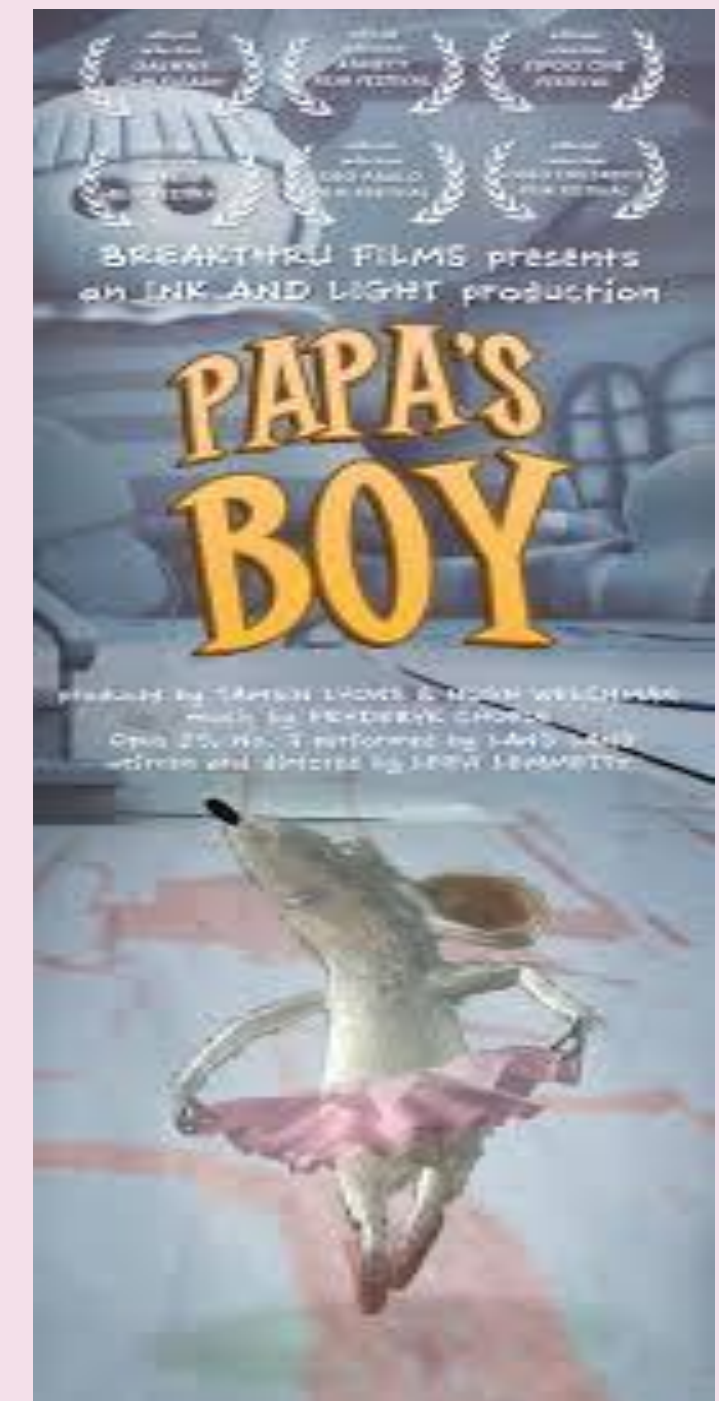


**Co-funded by
the European Union**

Activitate



1. Urmăriți videoclipul
2. Lucrați pe perechi pentru a răspunde la aceste întrebări:
 - Cine sunt personajele principale?
 - Unde are loc povestea?
 - Ce s-a întâmplat la început?
 - Ce s-a întâmplat la sfârșit?



<https://vimeopro.com/user8686229/leevi-lemmetty-director/video/29663426>



Co-funded by
the European Union

Analiza unui film fără cuvinte bazat pe șase coduri

Poveste

Personaj

Culoare

Cadru

Sunet

Camera

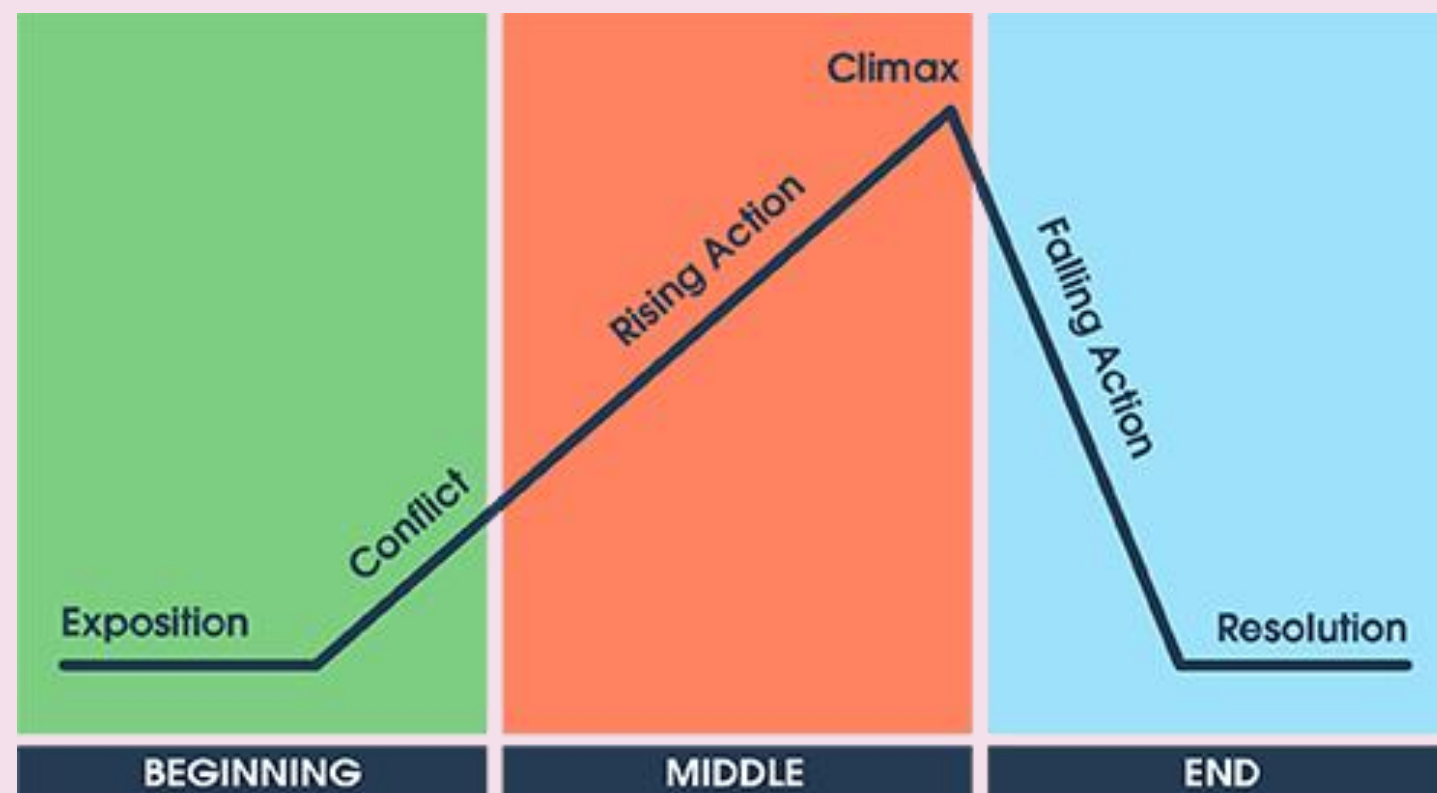


Co-funded by
the European Union

PIVOT

Structura narativă a filmelor scurte

- Activitățile personajelor reflectă lumea lor interioară, emoțiile, gesturile, profesia, genul, manifestarea exterioară (costume)
- Intriga
 - ▮ Introducerea (expunerea). Îl întâlnim pe actorul principal
 - ▮ Cuprinsul (conflict-punct culminant)
 - ▮ Încheierea (soluționarea intrigii)



(Chiu et al., 2019; Kümmerling-Meibauer. 2013; Liu, 2021)



Co-funded by
the European Union

Ce întrebări le putem adresa elevilor noștri?

Cadru

- Unde are loc povestea?
- Cum este aranjat decorul?
- Ce semne te-au ajutat să definești decorul?
- Se schimbă cadrul?



Intrigă/Poveste

- Care sunt principalele evenimente ale poveștii? (Începutul, cuprinsul și încheierea)

Personaj

- Există un personaj principal?
- Cine este și de ce?
- Care sunt celelalte personaje?
- Cum se simte el/ea?
- De unde știi despre sentimentele lui/ei?



Ce întrebări le putem adresa elevilor noștri?

Sunet

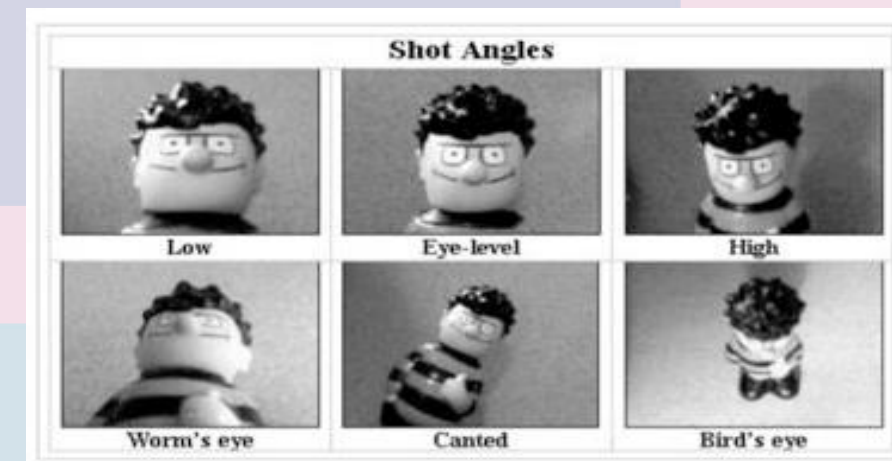
- Cum te face muzica să te simți?
- Cum te fac sunetele să te simți?
- Muzica și sunetele te fac să înțelegi mai bine filmul?

Culoare

- Ce culori vezi?
- Unele culori sunt mai importante decât altele?
- Culoarele simbolizează ceva?

Camera

- Ce cadre identifiți? (cadru larg, cadru intermediar, prim-plan).
- Ce unghiuri poți identifica? (unghi larg, unghi mic, vedere panoramică)



De ce este important
să folosim texte fără
cuvinte pentru elevii
noștri diverși?

Deoarece acestea:

1. sunt incluzive,
2. motivează elevii într-un mod relaxat,
3. promovează participarea activă și le cere elevilor să se implice în schimbul de idei și în utilizarea limbajului.



PIVOT Practica de predare 1: Instruirea explicită



Co-funded by
the European Union

Instruirea explicită

- Cunoscută și sub denumirea de instruire directă.
- O abordare didactică validată empiric, în care profesorul:
 - identifică o **abilitate de bază și/sau un concept de bază** al programei școlare
 - operaționalizează rezultatele învățării/obiectivele
 - proiectează o secvență structurată de activități de instruire
 - modelează și explică abilitatea pe care urmează să o dezvolte și
 - oferă elevilor sprijin progresiv în procesul de învățare

(Hughes et al., 2022)



Co-funded by
the European Union

Activitate



1. Urmăriți videoclipul
2. Lucrați în perechi și răspundeți la aceste întrebări:
 - Cu ce dificultăți s-a confruntat Devin în timp ce încerca să taie ceapa?
 - De ce credeți că a avut aceste dificultăți?
 - Cum poate Devin să-și depășească dificultățile?



<https://www.youtube.com/watch?v=W4ysP2rfyGE>

From: National Center on Intensive Intervention



Co-funded by
the European Union

Cum să predați în mod explicit?

- Abilitățile complexe **sunt împărțite** în unități de instruire mai mici.
 - Elevii care au nevoie de intervenție intensivă au adesea dificultăți cu memoria de lucru.
- Instruirea explicită nu le permite elevilor să ghicească, deoarece sarcinile sunt **explicate clar**.
 - Elevii au adesea nevoie de instruire directă care să-i ajute să înțeleagă mai ușor.

(Hughes et al., 2017)



Co-funded by
the European Union

Structura lecției PIVOT bazată pe instruire explicită

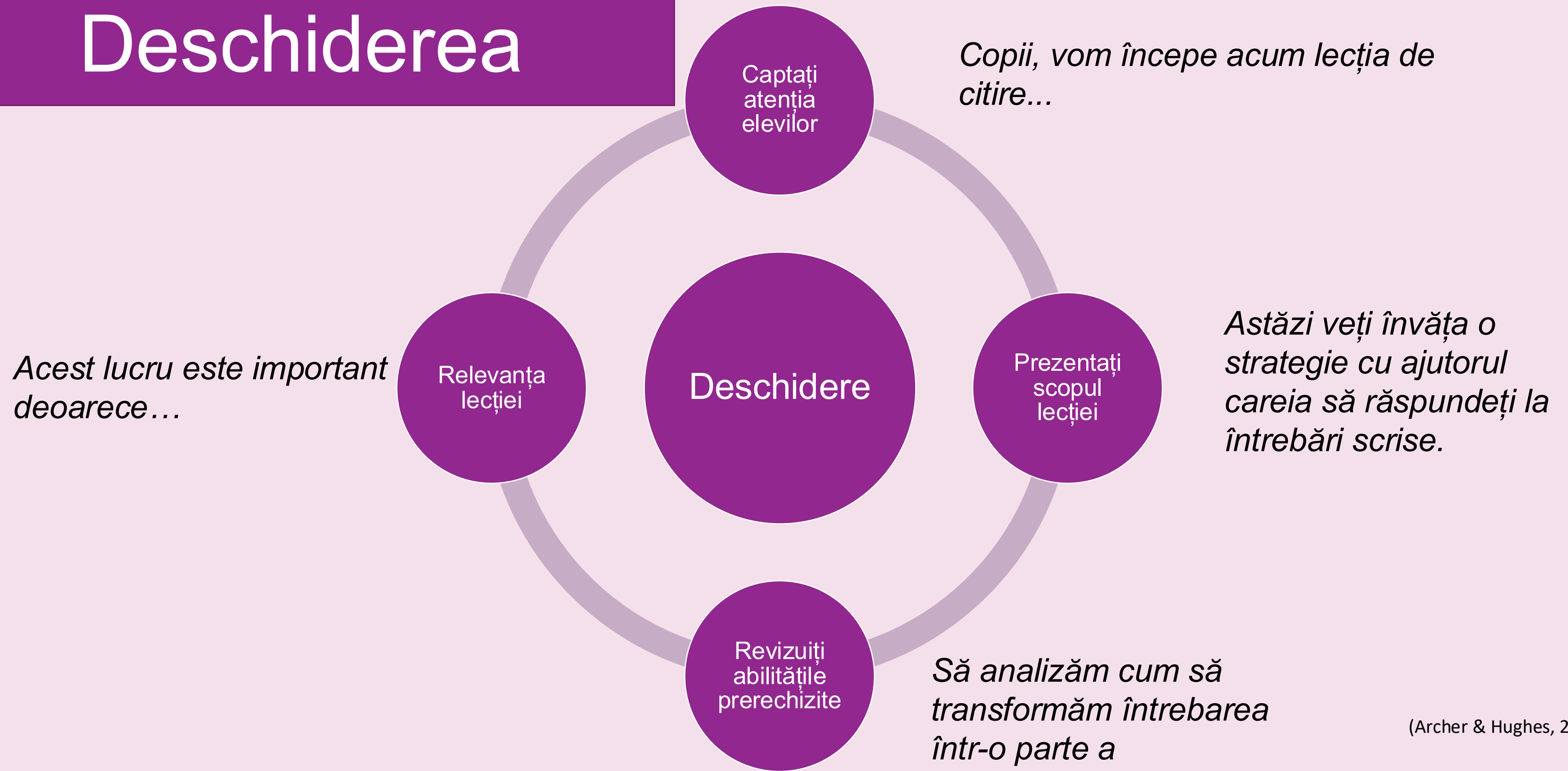
Deschidere

Predare

Încheiere



Deschiderea



Activitate



1. Luați lecția 1.
2. Identificați și subliniați părțile de început ale Lecției 1 împreună cu partenerul.
3. Răspundeți.



PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Lesson Steps

Introduction: (10 minutes)

Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective.
Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like. (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice).

Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.

So far you have learned that a story has three main parts. (Teacher displays the story map on the smartboard/projector).
 What are these parts? (Expected responses: beginning, middle, end)

Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation.
Thank you for raising your hand and being respectful!, *"I liked the way you waited for your turn to share your response!"*

You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end (teacher points each part on the smartboard). *I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?*

First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.

Video plays till the end (2:26).

1

Structura lecției PIVOT bazată pe instruire explicită

Deschidere

Predare

Încheiere



Predare

- Explicația și demonstrația
- Practică ghidată
- Practică independentă



I do.
We do.
You do.



Explicația și demonstrația

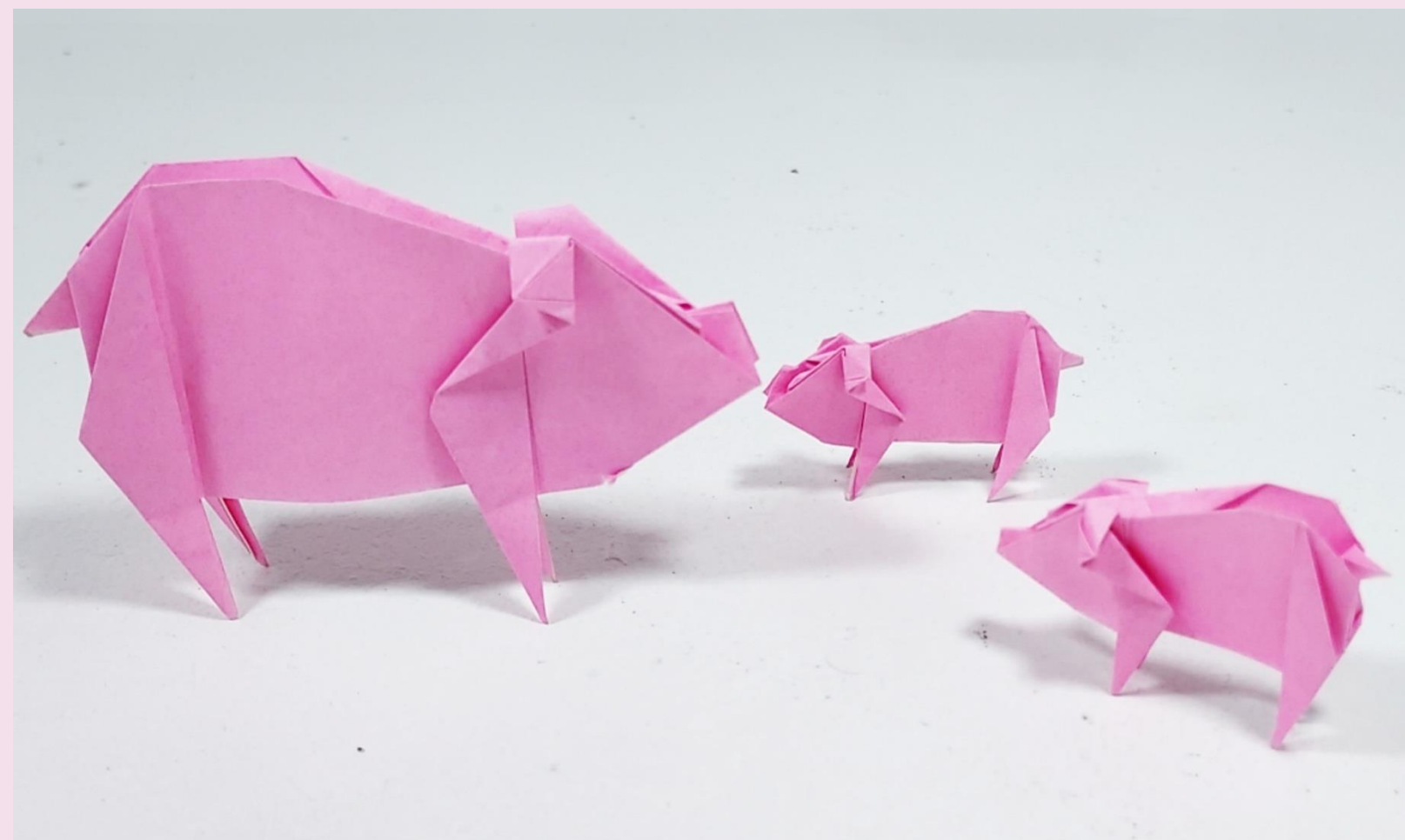
- **Explicați** elevilor ce faceți și ce gândiți
 - Oferiți explicații clare, corecte și concise!
- **Demonstrați** etapele.
 - Arătați toți pașii
 - Verbalizați ce gândiți (folosiți gândirea cu voce tare)
 - Implicați elevii în model



Activitate

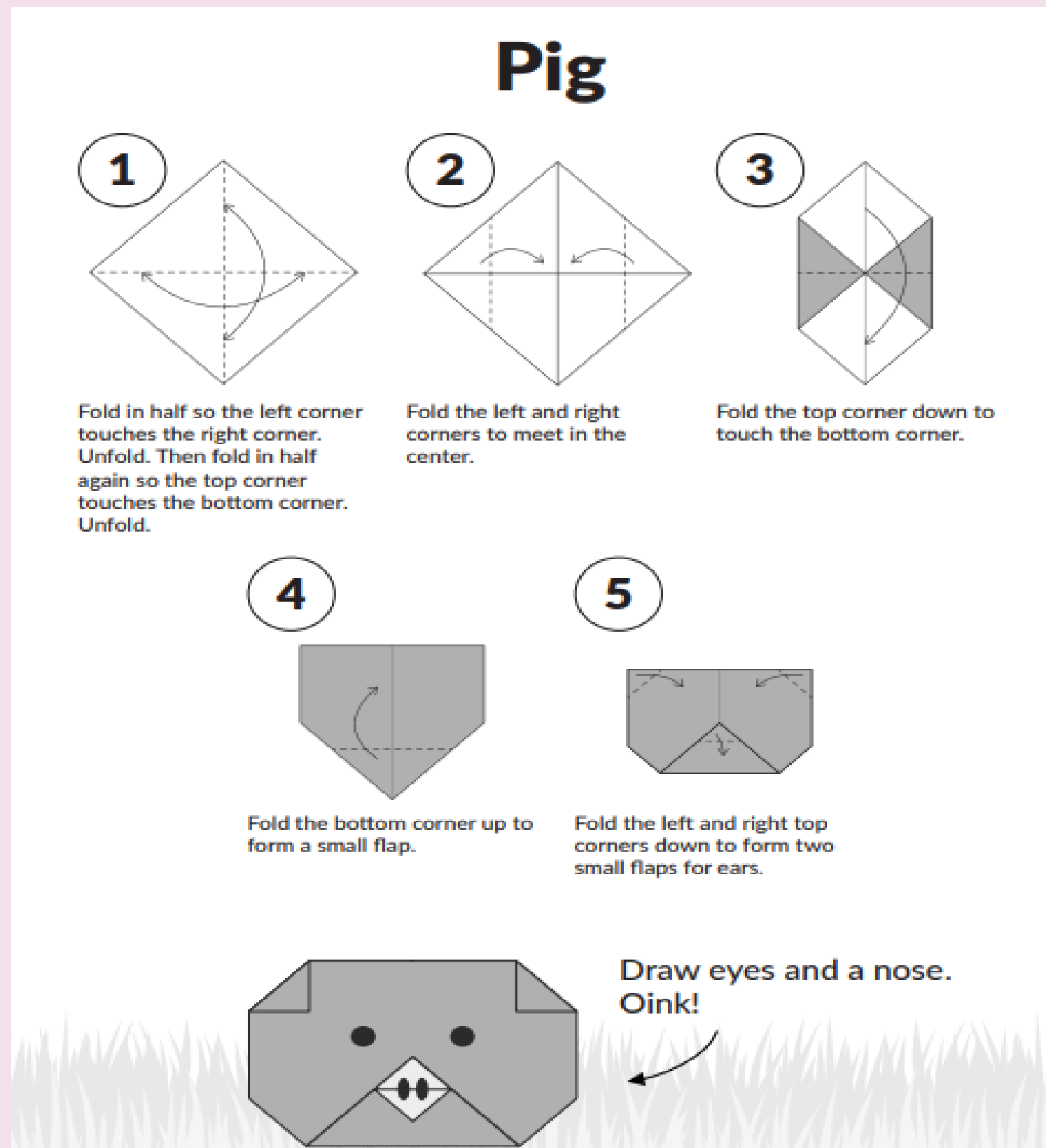


- Să exersăm explicația!
- Luați o foaie de hârtie.
- Ascultați cu atenție și urmați indicațiile mele despre cum să creăm unui porc origami.



****A nu se distribui participanților!**

Indicații verbale despre crearea unui porc origami



Activitate



- Cum a funcționat explicația pentru dvs.?
- Cât de ușor a fost să creați origami ascultând indicațiile furnizate?
- Ce altceva v-a ajutat să creați origami cu succes?



Activitate



- Să exersăm explicația și demonstrația!
- Luați o foaie de hârtie.
- Ascultați-mi indicațiile și urmăriți cu atenție cum creez un porc origami.
- Încercați din nou să faceți un porc origami.



Activitate



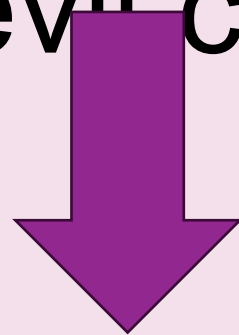
- Cum a funcționat explicația și demonstrația pentru dvs.?
- Cât de ușor a fost să creați origami urmând indicațiile verbale și vizuale?
- Ce altceva v-a ajutat să creați cu succes porcul origami?



Nu uitați!



- Explicațiile sunt necesare dar **nu suficiente!**
 - Demonstrația:
 - face explicațiile mai clare
 - reduce sarcina cognitivă atunci când elevii învață noi abilități (în special pentru elevii cu dificultăți de învățare, elevii L2, elevii cu risc etc.)
- (Archer & Hughes, 2011)



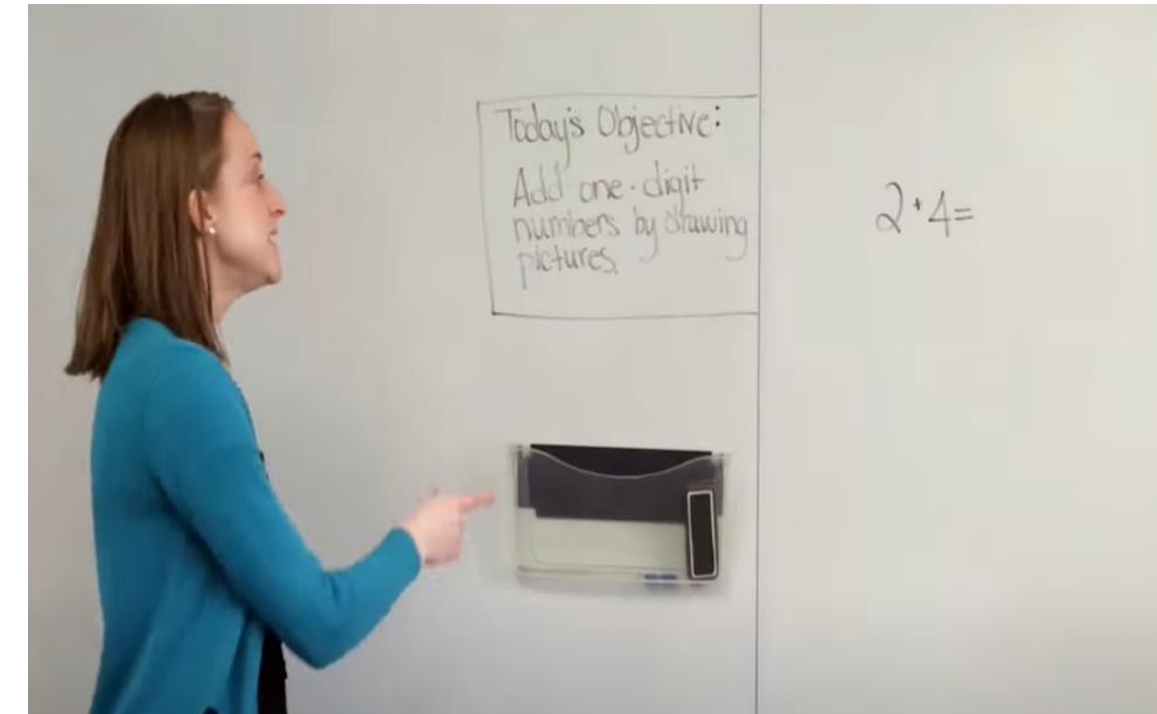
- Elevii
 - ✓ Participă activ
 - ✓ Procesează mai ușor sarcinile cognitive
 - ✓ Nu trebuie să-și dea seama singuri



Activitate (Instruire explicită)



1. Priviți cu atenție videoclipul.
2. Gândiți-vă la acesta și evaluați partea de demonstrație și explicație a profesorului.
3. Completați lista de verificare și împărtășiți răspunsurile dvs.



<https://www.youtube.com/watch?v=YDRsmxPA-J8>
(până la min. 02:30)



Co-funded by
the European Union

Activitate



1. Luați Lecția 1.
2. Identificați și marcați partea de demonstrație și explicație a profesorului.
3. Răspundeți.



Lesson 1	
DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)	
Lesson Plan 1	
Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful, "I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

Practică ghidată

- Oferiți-le elevilor mai multe oportunități să exerseze abilitățile nou învățate
- Oferiți indicații adecvate
- Oferiți feedback imediat și corectiv



Practică ghidată

- Oferiți **indicații!**
 - Îndrumați elevii să îndeplinească abilitățile țintă
 - Ar trebui să-i conducă pe elevi la răspunsul corect (dar nu să le spună răspunsul)
- Indicațiile au **forme** variate:
 - **Verbale:** directive (spuneți-le ce să facă), întrebări ghidate (întrebați-i ce să facă), memento-uri (amintiți-le ce să facă)
 - **Vizuale/Non-verbale:** organizatoare grafice, hărți, liste de verificare, liste de cuvinte
 - **Fizice:** gesturi cu mâinile, ghidaj pentru sarcini fizice



<https://youtu.be/6wjU03hjOvs?t=82>

(până la min. 2:22)

(Archer & Hughes, 2011)



Co-funded by
the European Union

Activitate



1. Luați Lecția 1.
2. Identificați și marcați:
 - secțiunea de practică ghidată
 - două indicații din timpul practicii ghidate
3. Răspundeți.



PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!", "I liked the way you waited for your turn to share your response!</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).



Practică independentă



- Cereți-le elevilor să EXERSEZE, să EXERSEZE și să EXERSEZE noua abilitate sau strategie în mod independent.
- Ajutați-i pe elevi să stăpânească abilitățile prin mai multe oportunități de practică.
- Oferiți feedback pozitiv și specific.

Activitate

1. Luați Lecția 1.
2. Identificați și marcați secțiunea de practică independentă.
3. Răspundeți.



Lesson 1 DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED) PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593 Lesson Plan 1	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	- Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js) - Story map worksheet (copies for students) - Story visual aid with transition words (copies for students) - Retell partner checklist (copies for students) - Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

Structura lecției PIVOT bazată pe instruire explicită

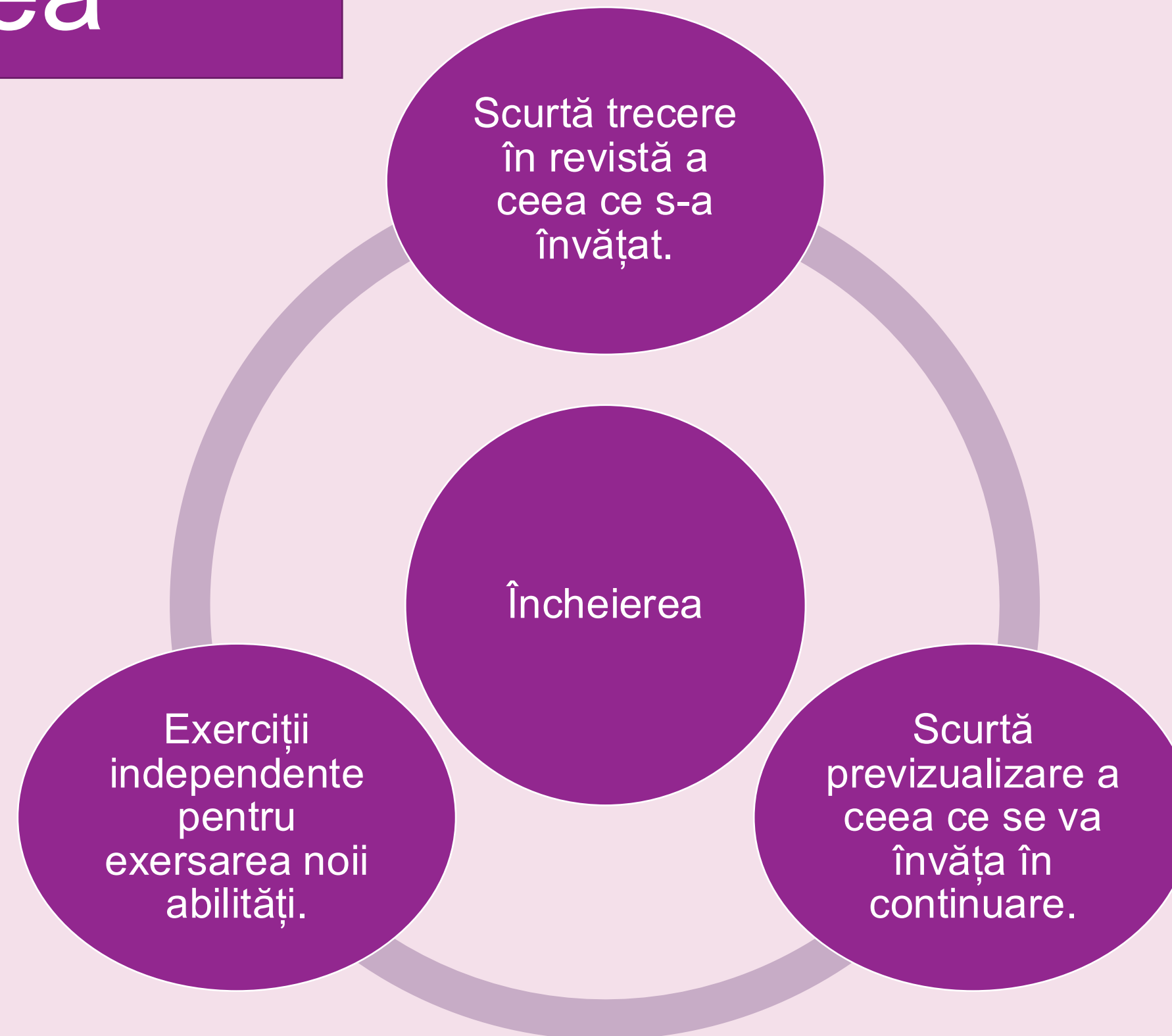
Deschidere

Predare

Încheiere



Încheierea



Activitate



1. Luați Lecția1.
2. Identificați și marcați componentele de încheiere.
3. Răspundeți.



Lesson 1 PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593 DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED) Lesson Plan 1 Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Introduction: (10 minutes) Lesson Steps	
Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected <u>behavior</u> of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!", "I liked the way you waited for your turn to share your response!</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).	

INSTRUIRE EXPLICITĂ

	Explicația & Demonstrația	Practică ghidată	Practică independentă
Rolul profesorului	✓ Explică, demonstrează & oferă instruire directă folosind cuvinte înrudite.	✓ Începe să împartă responsabilitatea de învățare cu elevii, folosind întrebări ghidate, indicații, indicii și sprijin progresiv pentru a facilita înțelegerea. ✓ Monitorizează și verifică dacă elevii înțeleg ✓ Oferă feedback pozitiv specific continuu.	✓ Oferă asistență și indicații ori de câte ori este nevoie.
Rolul elevului	✓ Ascultă activ și participă la etapele demonstrative.	✓ Lucrează în perechi sau în grup pentru a exersa etapele dobândirii abilităților.	✓ Lucrează independent și aplica abilitățile dobândite.

Pentru data viitoare

- Vă rugăm să citiți cu atenție lecțiile 1 și 2 înainte de al doilea training.





Ziua 2 de training



Obiective de formare pentru ziua 2

1. Descrieți trei practici de predare incluzivă din programul de intervenție PIVOT:
 1. Active student responding (ASR = Răspuns activ al elevului)
 2. Feedback pozitiv specific
 3. Instruire mediată de colegi
2. Aplicați practicile de predare în scenarii reale de clasă
3. Revizuiți toate practicile familiarizându-vă cu programul de intervenție PIVOT la nivel de clasă



PIVOT Practica de predare 2:

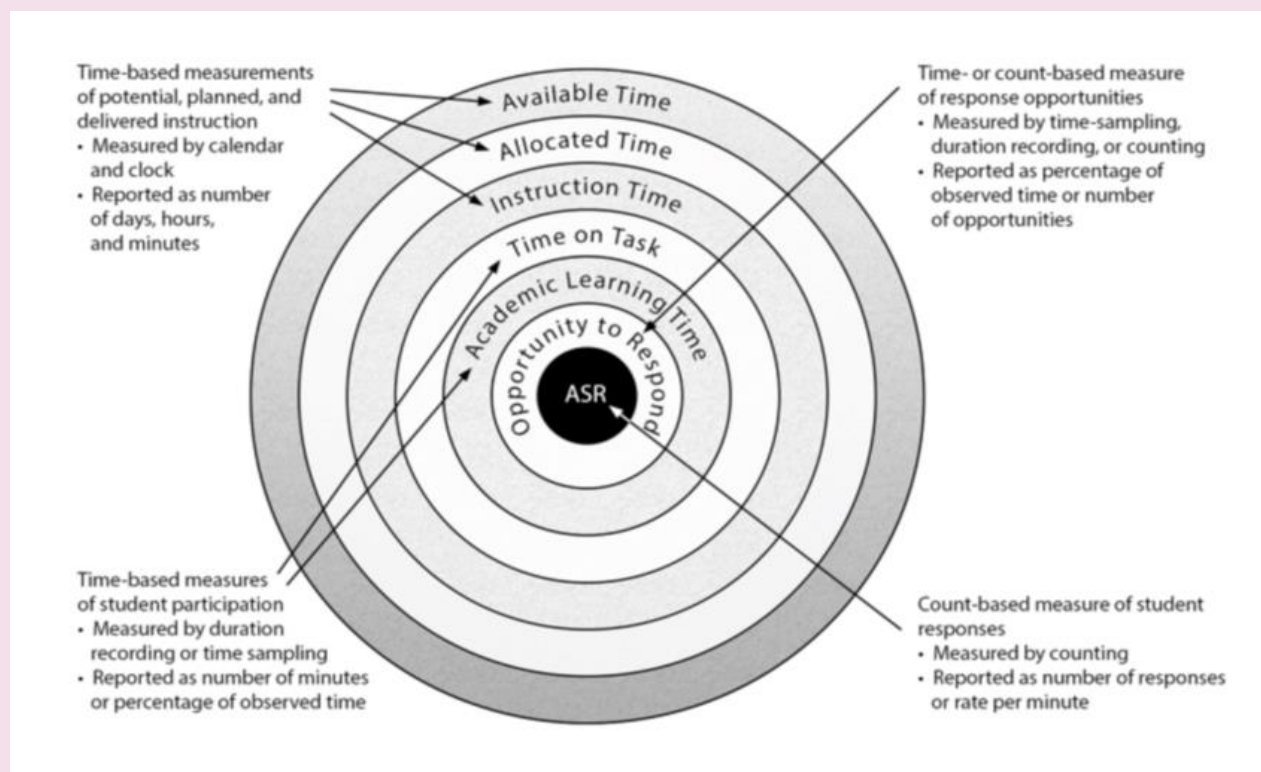
Răspunsul activ al elevului



**Co-funded by
the European Union**

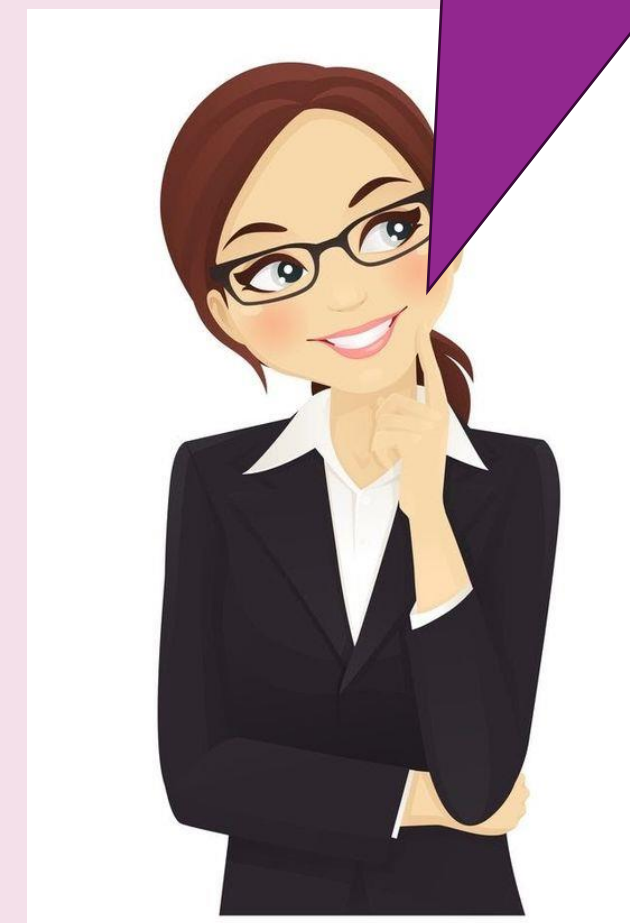
Răspunsul activ al elevului (ASR)

- Cea mai directă și sensibilă unitate de măsură a implicării elevilor.
- S-a constatat că ASR este corelat pozitiv cu rezultatele școlare în numeroase studii de cercetare!



(Heward, 1994; 2023)

ASR apare ori de câte ori elevii dau un răspuns observabil și specific lecției în timpul instruirii.



Co-funded by
the European Union

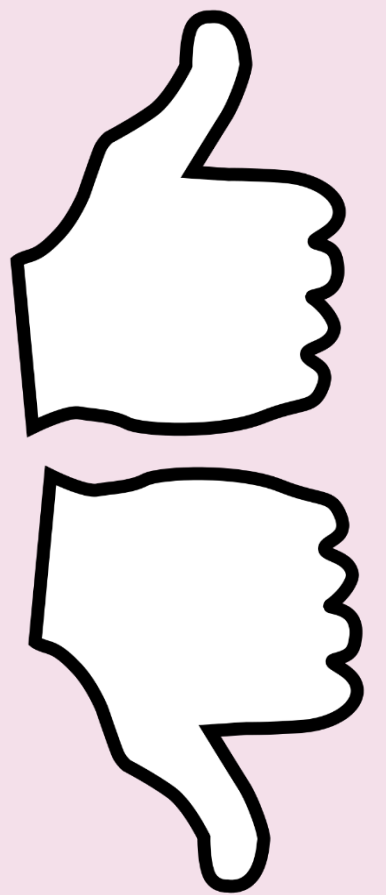
Activitate



- Citiți răspunsurile elevilor.
- Decideți dacă fiecare răspuns este ASR sau nu.

Răspuns
ASR =

Răspuns non-
ASR =



30 de minute pentru
rezolvarea
problemelor de
algebră

Cuvinte citite

Ascultare

Colaborare



Rămâne pe
scaunul său

Game (muzicale) cântate

Este atent timp de 20 de minute

Înmulțiri rezolvate



Co-funded by
the European Union

Ce spun cercetările despre **Active Student Responding?**

Când elevii sunt implicați activ în timpul instruirii, atunci:

- Rezultatele școlare se îmbunătățesc (e.g., Duchaine et al., 2018)
- Comportamentul perturbator se reduce (e.g., Lambert et al. 2006; Wood et al., 2009)
- Comportamentul favorabil pentru rezolvarea sarcinii se ameliorează (e.g., States et al., 2019)



Co-funded by
the European Union

Activitate



- Luați lecția 1.
- Identificați un episod instructiv ce conține ASR.
- Răspundeți.

Lesson 1	
DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)	
Lesson Plan 1	
Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWdIoW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

PIVOT Practica de predare 3: Feedback pozitiv specific



Activitate: Dă-mi feedback



- Avem nevoie de 2 voluntari care să arunce niște cercuri.
- Un membru trebuie să fie legat la ochi și să primească instrucțiuni.
- Celălalt membru al echipei îi dă feedback în timpul rundelor.



Activitate: Dă-mi feedback



	Voluntar legat la ochi	Membru al echipei
Runda 1	Care a fost provocarea pentru dvs. în runda 1 când nu ați primit feedback?	Cum v-ai simțit doar să vă uitați?
Runda 2	Care a fost provocarea pentru dvs. în runda 2 când ați primit feedback minim?	Cum v-ai simțit oferind foarte puțin feedback?
Runda 3	În ce fel a fost diferită runda 3? Cum v-ați simțit când ați primit feedback?	Cum v-ai simțit oferind feedback?

Activitate: Dă-mi feedback



Urmăriți următoarea demonstrație și fiți pregătiți să vă împărtășiți gândurile.

- A observat cineva vreo diferență de performanță și a văzut vreo îmbunătățire între cele 3 runde?
- În școală, uneori pur și simplu ne uităm sau ne oferim să ne ajutăm unii pe alții (și pe elevii noștri) și să acceptăm ajutor de la alții?
- Cum ne putem asigura că feedback-ul pe care îl oferim elevilor noștri este eficient?



Feedback pozitiv specific

Pozitiv

- Este specific comportamentului.

Imediat

- Este livrat în 3-4 secunde, în funcție de răspunsul elevului.

Instructiv

- Confirmă și repetă răspunsul elevilor.

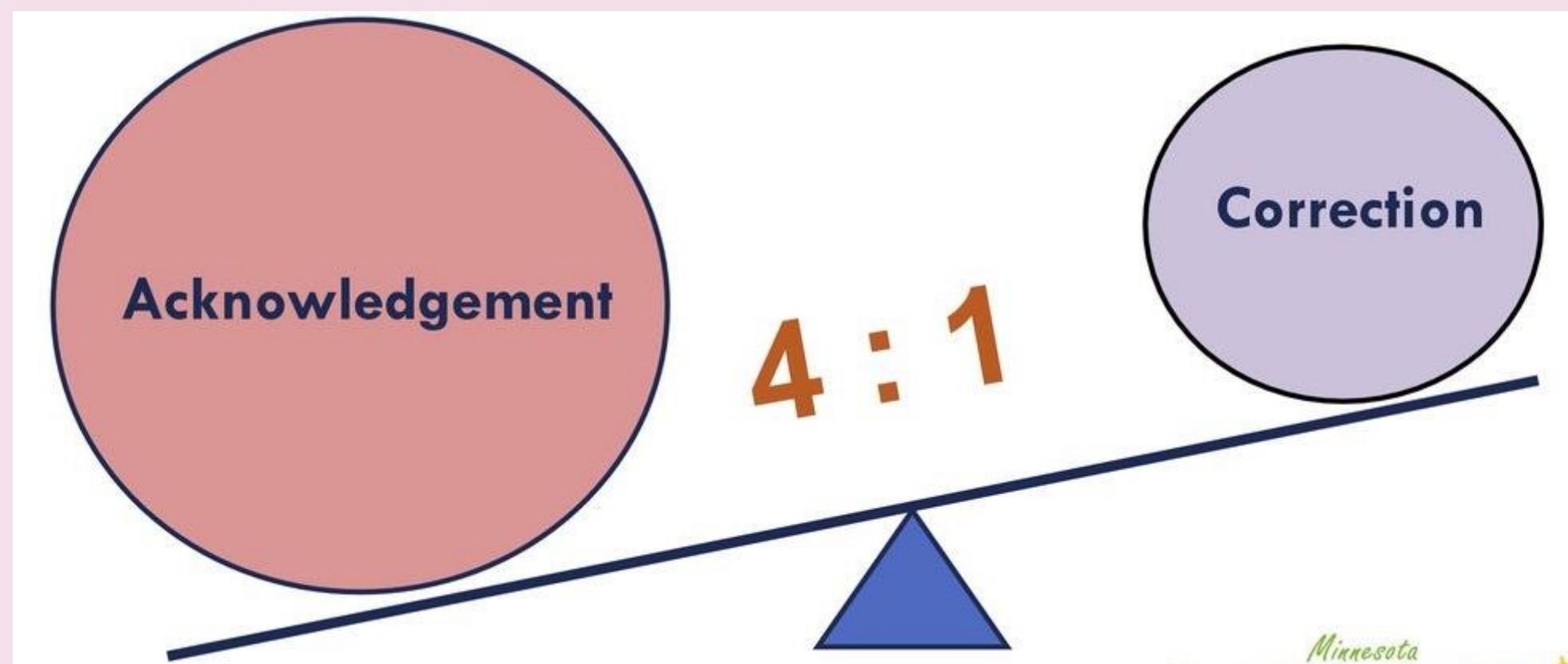
Corectiv

- Se concentrează pe ceea ce profesorul dorește ca elevii să exprime
- Este rostit pe un ton calm sau neutru al vocii și al limbajului corpului



Laude specifice comportamentului

Laudele specifice comportamentului (BSP) reprezintă un feedback verbal/scriis care este *descriptiv, specific*, și acordat *în funcție de faptul că elevul demonstrează un comportament așteptat într-un raport de 4:1.*



"Tammy thanks for throwing your trash away. That shows cooperation and respect for your school."

"Thank you for being on time this morning, that's very responsible."

"Your eyes are on me and your mouth is quiet."



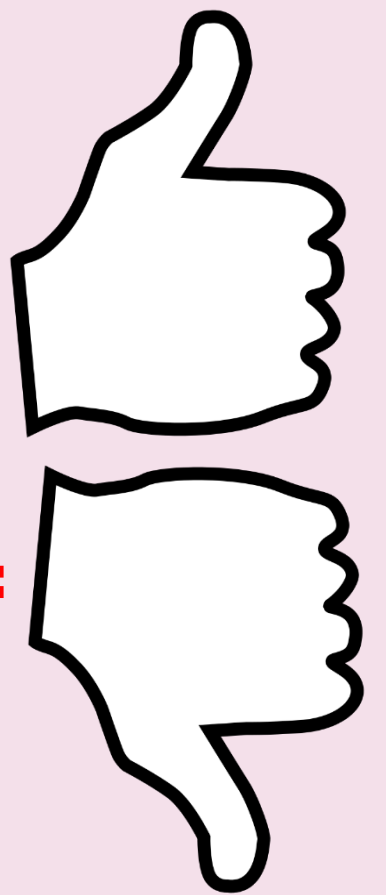
Co-funded by
the European Union

Activitate



- Citiți aceste feedback-uri.
- Decideți dacă fiecare afirmație este un feedback pozitiv specific (SPF) eficient sau nu.

SPF eficient=



SPF ineficient=

“Așa este! 2 X 5 egal 10.”

“Olivia, îmi place lucrarea ta.”

“Da, ai dreptate!”

“Nu mai împinge,
Karen!”

“Îmi place modul în
care ai folosit cinci
cuvinte de legătură!”



“Îți mulțumesc că ai ridicat mâna.
Asta arată că ești respectuoasă,
Maria!”

“Corect, Nick!”

“Trebuie să te oprești din vorbit acum

Johnny, în loc să te uiți în jur,
ar trebui să fii un ascultător
activ.”



Co-funded by
the European Union

De ce să folosim feedback pozitiv specific?



- Îi ajută pe adulți și elevi să se concentreze pe comportamente și acțiuni sociale pozitive.
- Este cel mai puternic instrument de schimbare a comportamentului pe care profesorii îl au în repertoriul lor.
- Crește probabilitatea ca elevii să folosească aceste comportamente și abilități în viitor.
- Scade comportamentul inadecvat și, prin urmare, reduce nevoia de corectare.
- Îmbunătățește stima de sine și ajută la construirea concentrării interne a controlului.



Ce spun cercetările despre feedback-ul pozitiv specific?

- Laudele contingente sunt asociate cu creșterea unei varietăți de abilități comportamentale și școlare (e.g., Partin, Robertson, Maggin, Oliver, & Wehby, 2010)
- Lauda specifică comportamentului are un impact atât în educația specială, cât și în cea generală (Ferguson & Houghton, 1992; Sutherland, Wehby & Copeland, 2000).
- Concentrarea laudelor noastre pe acțiuni pozitive susține un sentiment de competență și autonomie care îi ajută pe elevi să dezvolte o stimă de sine reală (Davis, 2007).
- Lauda profesorilor este una dintre cele mai solide competențe ale profesorilor din punct de vedere empiric (Maag, 2001).



Nu uitați!



- Cu ajutorul laudei specifice comportamentului (feedback pozitiv), recunoașteți atingerea criteriilor de performanță specificate, efortul sau succesul rezolvarii sarcinilor care sunt dificile pentru copil.
- Laudele specifice comportamentului **sunt esențiale** pentru a asigura utilizarea continuă.
- **Laudele generale sau expresii utilizate în mod obișnuit, cum ar fi „bună treabă”, deși importante pentru o atmosferă plăcută în clasă, sunt inadecvate pentru construirea și susținerea comportamentului dorit.**

(O’ Brien et al., 2023)



Co-funded by
the European Union

Activitate

- Luați lecția 1 sau 2.
- Identificați trei exemple de feedback pozitiv specific.
- Răspundeți.

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). What are these parts? (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

1



PIVOT Practică de predare 4:

Instruire mediată de colegi



**Co-funded by
the European Union**

Instruire mediată de colegi

- Este o strategie bazată pe dovezi utilizată pe scară largă în clasele de învățământ general.
- Este o abordare formativă centrată pe elev, potrivită pentru elevii cu și fără dizabilități.
- Elevii lucrează în perechi și își asumă pe rând rolul de educator sau educat.



(Miller, Barbetta, & Heron, 1994)



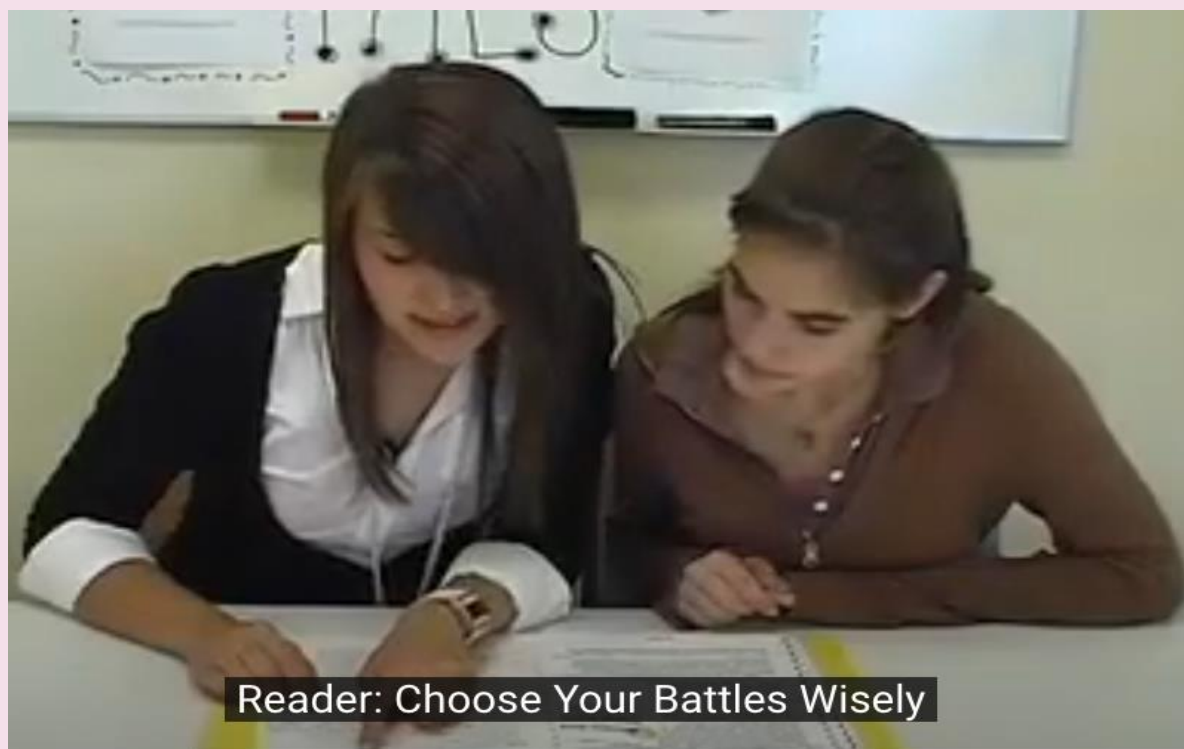
Co-funded by
the European Union

Instruire mediată de colegi



Urmăriți cele două videoclipuri și discutați despre:

1. Principalele diferențe dintre instruirea mediată de colegi și grupurile de învățare prin cooperare.
2. Principalele asemănări dintre instruirea mediată de colegi și grupurile de învățare prin cooperare.



Video 1: Peer-mediated instruction

<https://www.youtube.com/watch?v=fpwIC7z1uXE>



Video 2: Cooperative Learning

<https://www.youtube.com/watch?v=Pat2fUDEEX4>



Comparare	Instruire mediată de colegi	Grup de învățare prin cooperare
Similarități		
Diferențe		

Când folosim instruirea mediată de colegi?

- Când scopul nostru formativ este ca elevii **să-și dezvolte abilitățile**.
- NU folosim instruirea mediată de colegi pentru a preda o nouă abilitate de bază.
 - În acest caz, folosim instruirea explicită.



Tipuri de instruire mediate de colegi

(Miller et al., 1994)



A. 1:1 perechi



B. La nivel de clasă



C. Vârste diferite

Ce spun cercetările despre instruirea mediată de colegi?

- Rezultate școlare bune pentru:
 - **Elevi cu dizabilități severe** (e.g., McDonnell, Mathot-Buckner, Thorson, & Fister, 2001),
 - **Cursanți de limbi străine L2** (e.g., Greenwood, Arreaga-Mayer, Utley, Gavin, & Terry, 2001),
 - **Elevi cu dizabilități de învățare** (e.g., Simmons et al., 1994),
 - **Elevi cu tulburare de deficit de atenție și/sau hiperactivitate** (DuPaul & Hennigson, 1993),
 - **Elevi cu retard mintal** (Heron et al., 1983),
 - **Elevi cu autism** (Kamps et al., 1994)
 - **Elevi cu tulburări emoționale și comportamentale** (Lazerson, 1980).
- Îmbunătățirea performanței elevilor este evidentă la toate nivelurile:
 - **Grădiniță** (Brady, 1997),
 - **Școală primară** (Heward, Heron, & Cooke, 1982),
 - **Gimnaziu** (Nazzari, 2002),
 - **Liceu** (Maheady, Sacca, & Harper, 1987), și
 - **Facultate** (Fantuzzo, Riggio, Connelly, & Dimeff, 1990)





Pregătirea clasei pentru instruirea mediată de colegi:

Selectați un
tip de
tutorat

Instruiți
elevii

Pregătiți
sala de clasă

Derulați
programul

Testați
eficacitatea



Co-funded by
the European Union

Activitate

- Luați lecția 2.
- Identificați pregătirile pe care profesorul trebuie să le facă înainte de a desfășura instruirea mediată de colegi.
- Răspundeți.

Lesson 1

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Lesson No./Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Introduction: (10 minutes)	Lesson Steps Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). What are these parts? (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).
----------------------------	--

Pregătirea clasei pentru instruirea mediată de colegi :



Selectați un
tip de
tutorat

Instruiți
elevii

Pregătiți
sala de clasă

Derulați
programul

Testați
eficacitatea



Co-funded by
the European Union

Activitate

- Luați lecția 2.
- Identificați cele patru componente de instruire mediată de colegi ale PIVOT.
- Răspundeți.

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). What are these parts? (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

INSTRUIREA MEDIATĂ DE COLEGI

	Pregătirea clasei	Încălzirea	Repovestiți propriile povești	Testarea repovestirii	Încheierea
Rolul profesorului	✓ Pregătește dosarele elevilor ✓ Organizează materialele elevilor ✓ Repartizează elevii în perechi ✓ Instruiește elevii cu privire la procedurile activității	✓ Supravegheață activ ✓ Monitorizează timpul pentru activitate ✓ Oferă feedback pozitiv specific	✓ Monitorizează timpul pentru activitate ✓ Oferă feedback	✓ Monitorizează timpul pentru activitate	✓ Monitorizează timpul pentru activitate ✓ Atribue puncte
Rolul elevului	✓ Își găsește partenerul	✓ Intră în perechi ✓ Începe să revizuiască povestea anterioară ✓ Își așteaptă rândul ✓ Oferă asistență partenerului	✓ Își așteaptă rândul ✓ Oferă asistență partenerului ✓ Folosește ajutor vizual ✓ Folosește harta poveștii pentru a crea o poveste nouă ✓ Spune noua poveste de cât mai multe ori posibil	✓ Își așteaptă rândul ✓ Evaluează repovestirea partenerului folosind lista de verificare ✓ Bifează pe lista de verificare ✓ Spune noua poveste	✓ Își așteaptă rândul ✓ Calculează punctele pe lista de verificare ✓ Notează punctele pe tabelul de scor ✓ Asistă partenerul dacă este necesar ✓ Spune scorul final atunci când este întrebat

Programul de intervenție școlară PIVOT



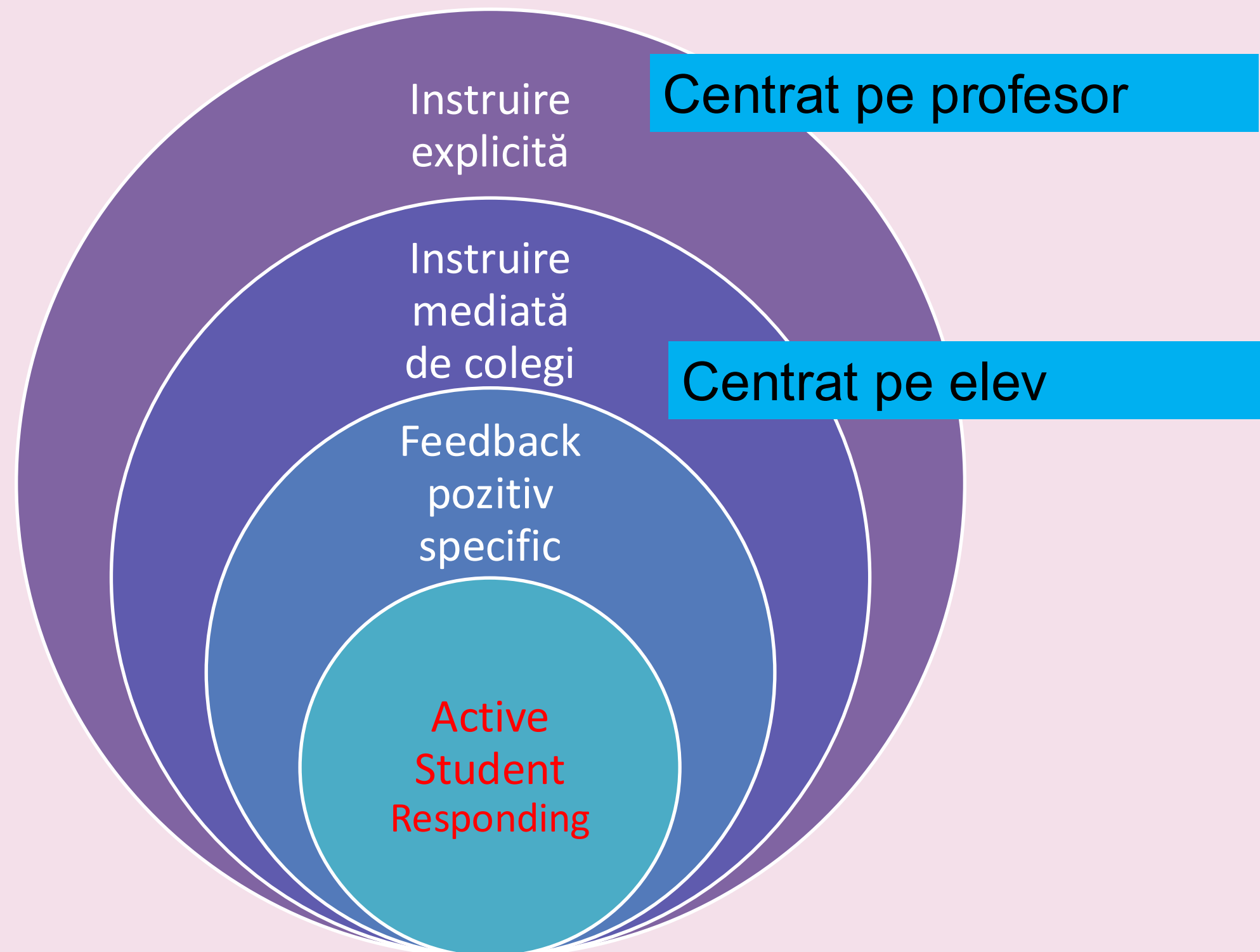
**Co-funded by
the European Union**

Programul de intervenție școlară PIVOT

	Descriere
Ce?	Este un program de intervenție școlară dezvoltat de cercetători, bazat pe practici de predare validate empiric și includerea de texte fără cuvinte
Focus?	Îmbunătățirea abilităților de limbaj oral și a participării active
Pentru cine?	Toți elevii de școală primară (cu vârste cuprinse între 9 și 11 ani), inclusiv cei cu diverse nevoi de învățare (de exemplu, dizabilități de învățare, tulburări de vorbire și limbaj, ADHD, refugiați, imigranți etc.)
Sesiuni	Nouă: 1 instruire pentru elevi și 8 lecții

Programul de intervenție școlară

PIVOT. Contextul științific



Conținutul programului de intervenție școlară PIVOT

Sesiunea
1

- Instruirea elevilor cu privire la abordarea mediată de colegi a PIVOT

Sesiunile
2,4,6,8

- Instrucțiuni explicite despre narațiunea poveștii și repovestire folosind 4 videoclipuri fără cuvinte și ajutoare vizuale

Sesiunile
3,5,7,9

- Instruire mediată de colegi despre narațiunea și repovestirea poveștii folosind aceleași patru videoclipuri fără cuvinte și ajutoare vizuale din sesiunea anterioară de instruire explicită



Co-funded by
the European Union

Sesiunea 1: Instruirea elevilor

Scop:

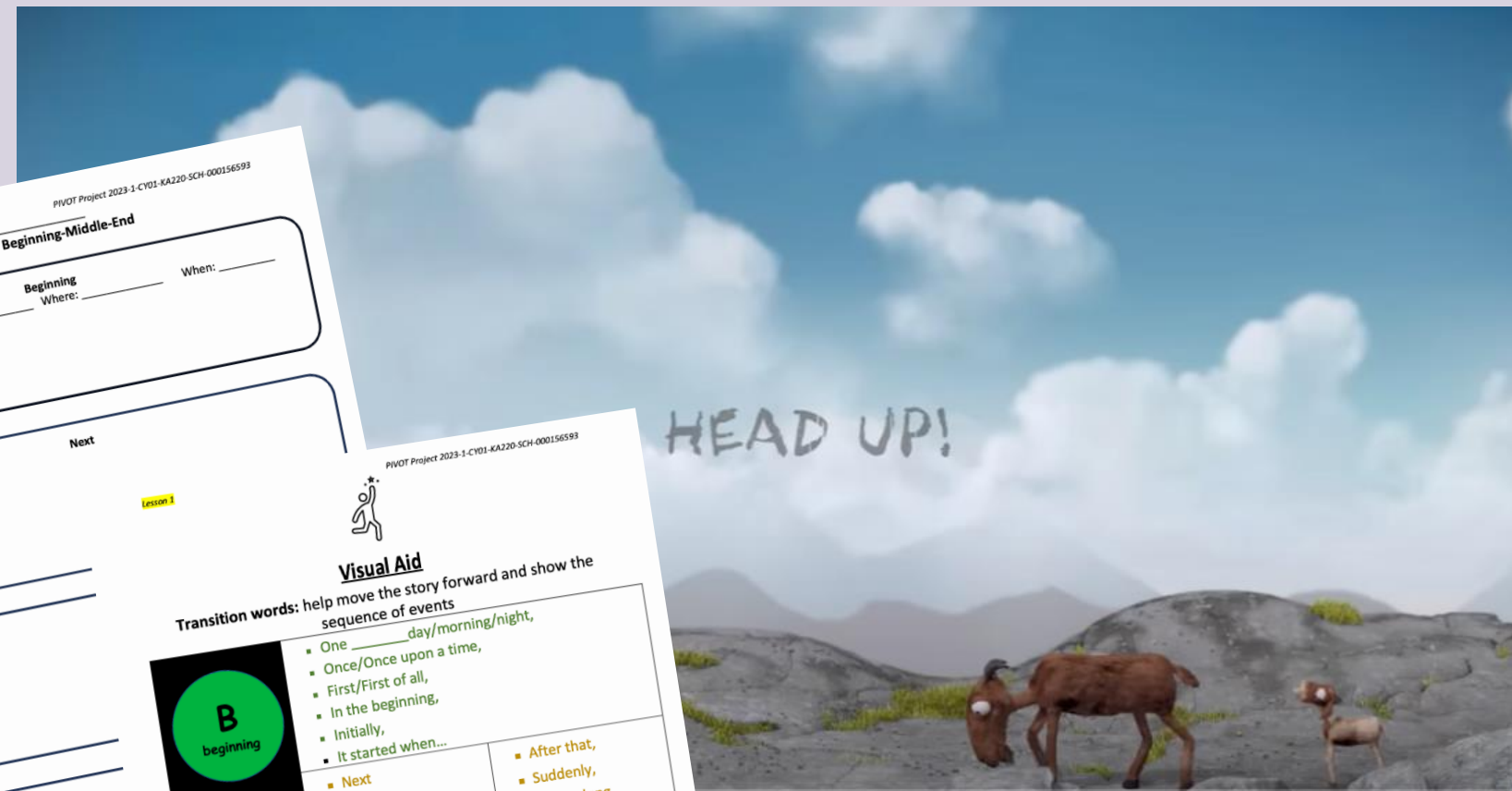
1. Instruirea elevilor cu privire la procedurile de instruire mediată de colegi ale PIVOT
 - Regulile jocului
 - Perechi de elevi
 - Materiale pentru program
2. Instruirea elevilor în rolurile de educator și educat



Sesiunile 2 - 3

Sesiunea 2 (Instruirea explicită)

Videoclip fără cuvinte: Capul sus (Mentor, 2015)



PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

Lesson 1

Student Name: _____

Story Map: Beginning-Middle-End

Beginning: _____ When: _____

Where: _____

Who: _____

What: _____

Next

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

Lesson 1

Visual Aid

Transition words: help move the story forward and show the sequence of events

- One _____ day/morning/night,
- Once/Once upon a time,
- First/First of all,
- In the beginning,
- Initially,
- It started when...

B beginning

- Next
- Then
- Later
- Also
- Soon
- While
- However,

M middle

- After that,
- Suddenly,
- Before long,
- In the meantime,
- Meanwhile,
- Unfortunately,
- As soon as,

E ending

- Finally,
- At last,
- Eventually,
- As a result,
- Therefore,
- In conclusion,
- To sum it up,

7

Sesiunea 3 (Instruire mediată de colegi)

STORY RETELL MAP

DIRECTIONS: TRAVEL AROUND THE STORY MAP IN A CLOCKWISE POSITION TO RETELL YOUR OWN STORY

START HERE →	CHARACTERS	SETTING/TIME	PROBLEM	FEELINGS	PLAN
FEELINGS	Remember to Use Transition Words... First Later Then As soon as While Initially After that Also Soon Once At last Finally However Next As a result				ATTEMPT 1
ENDING HAS THE PROBLEM BEEN SOLVED? IF YES, KEEP GOING. IF NO, WHAT HAPPENED INSTEAD?	CONSEQUENCE	ATTEMPT 2	PLAN	FEELINGS	DID THE PLAN WORK? IF YES, SKIP TO ENDING. IF NO, KEEP GOING



Co-funded by
the European Union

Sesiunile 4 – 5

Sesiunea 4 (Instruire explicită)

Videoclip fără cuvinte: Super Mare (Perreten, 2014)



Visual Aid

Transition words: help move the story forward and show the sequence of events

- One day/morning/night,
- Once/Once upon a time,
- First/First of all,
- In the beginning,
- Initially,
- It started when...
- Next
- Then
- Later
- Also
- Soon
- While
- However,
- Finally,
- At last,
- Eventually,
- As a result,
- After that,
- Suddenly,
- Before long,
- In the meantime,
- Meanwhile,
- Unfortunately,
- As soon as,
- Therefore,
- In conclusion,
- To sum it up,

Sesiunea 5 (Instruire mediată de colegi)

STORY RETELL MAP					DIRECTIONS: TRAVEL AROUND THE STORY MAP IN A CLOCKWISE POSITION TO RETELL YOUR OWN STORY
START HERE →	CHARACTERS	SETTING/TIME	PROBLEM	FEELINGS	PLAN
FEELINGS	Remember to Use Transition Words...				ATTEMPT 1
	First	Later	Then	As soon as	Next
	Initially			Also	While
	Once	After that		Eventually	Soon
	At last	Finally		However	As a result
ENDING HAS THE PROBLEM BEEN SOLVED? IF YES, KEEP GOING. IF NO, WHAT HAPPENED INSTEAD?	CONSEQUENCE	ATTEMPT 2	PLAN	FEELINGS	CONSEQUENCE
					DID THE PLAN WORK? IF YES, SKIP TO ENDING. IF NO, KEEP GOING

Sesiunile 6 – 7

Sesiunea 6

(Instruire explicită)

Videoclip fără cuvinte: Schimbul de noapte



PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

Lesson 1

Story Map: Beginning-Middle-End

Student Name: _____

Who: _____

What: _____

Beginning
Where: _____

When: _____

Next

Lesson 1



Visual Aid

Transition words: help move the story forward and show the sequence of events

B beginning M middle E ending	■ One _____ day/morning/night, ■ Once/Once upon a time, ■ First/First of all, ■ In the beginning, ■ Initially, ■ It started when...	■ After that, ■ Suddenly, ■ Before long, ■ In the meantime, ■ Meanwhile, ■ Unfortunately, ■ As soon as,
■ Next ■ Then ■ Later ■ Also ■ Soon ■ While ■ However,	■ Therefore, ■ In conclusion, ■ To sum it up,	
■ Finally, ■ At last, ■ Eventually, ■ As a result,		

Sesiunea 7

(Instruire mediată de colegi)

Title: _____

Author: _____

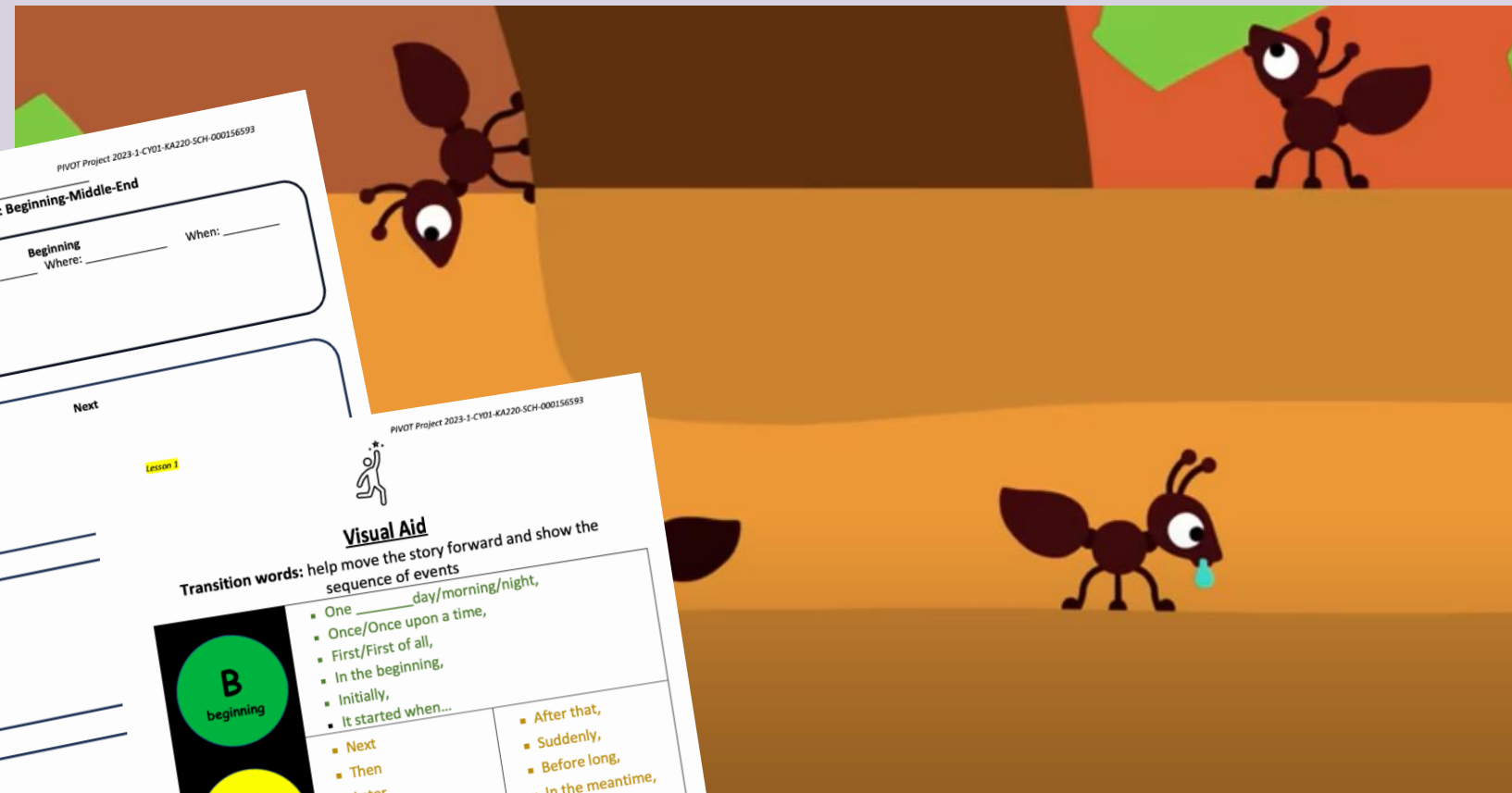
Name: _____

Characters (who)	Setting (when, where)	Problem (what, why)
<i>The characters are</i>	<i>The story takes place</i>	<i>The problem is</i>
<i>In the beginning,</i>	<i>In the middle,</i>	<i>At the end,</i>

Sesiunile 8 – 9

Sesiunea 8(Instruire explicită)

Videoclip fără cuvinte: Furnica (Ocker, 2017)



Sesiunea 9

(Instruire mediată de colegi)

Title: _____

Author: _____

Name: _____

Characters (who)	Setting (when, where)	Problem (what, why)
<i>The characters are</i>	<i>The story takes place</i>	<i>The problem is</i>
<i>In the beginning,</i>	<i>In the middle,</i>	<i>At the end,</i>

Este timpul să ne oferiți un feedback pozitiv specific!

<https://forms.office.com/e/pETJY4wtU2>



VĂ MULȚUMIM
PENTRU TIMPUL
ACORDAT
ÎNTREBĂRI?

URMĂRIȚI-NE



<https://pivot-project.eu/>



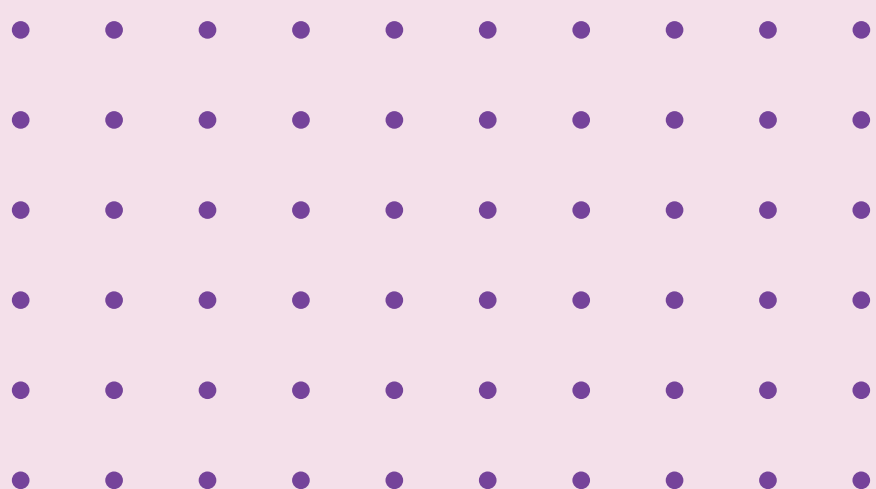
PIVOT project



[pivot.projecteu](https://www.instagram.com/pivot.projecteu)



PIVOT



Co-funded by
the European Union

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.[Cod proiect: 2023-1-CYO1-KA220-SCH-000156593].