



Promoting Inclusive Instruction for Active Participation in Diverse Classrooms

(Πρώθηση της Συμπεριληπτικής Διδασκαλίας για Ενεργό Συμμετοχή
σε Τάξεις που παρουσιάζουν Πολυμορφία)

PIVOT - Παρεμβατικό Πρόγραμμα Μαθησιακής Στήριξης σε Επίπεδο Σχολικής Τάξης (3.9 Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο PIVOT χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θα υλοποιηθεί από τον Ιανουάριο του 2023 έως τον Δεκέμβριο του 2024. Το περιεχόμενο της παρούσας δημοσίευσης αντικατοπτρίζει τις απόψεις των συντακτών της και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
[Κωδικός έργου: 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593].



Τρέχουσες Προκλήσεις στα Σχολεία μας

Αύξηση παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία

Αύξηση των παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς

Αυξημένος αριθμός παιδιών για παροχή ειδικής εκπαίδευσης

Ετερογενής μαθητικός πληθυσμός σε σχέση με το οικογενειακό κοινωνικο-οικονομικό πλαίσιο

Ετερογενής μαθητικός πληθυσμός σε μαθησιακή επίδοση



Βήματα προς την Ενιαία Εκπαίδευση

Η δημιουργία τάξεων χωρίς αποκλεισμούς για όλα τα παιδιά είναι πιο σημαντική και δύσκολη από ποτέ.

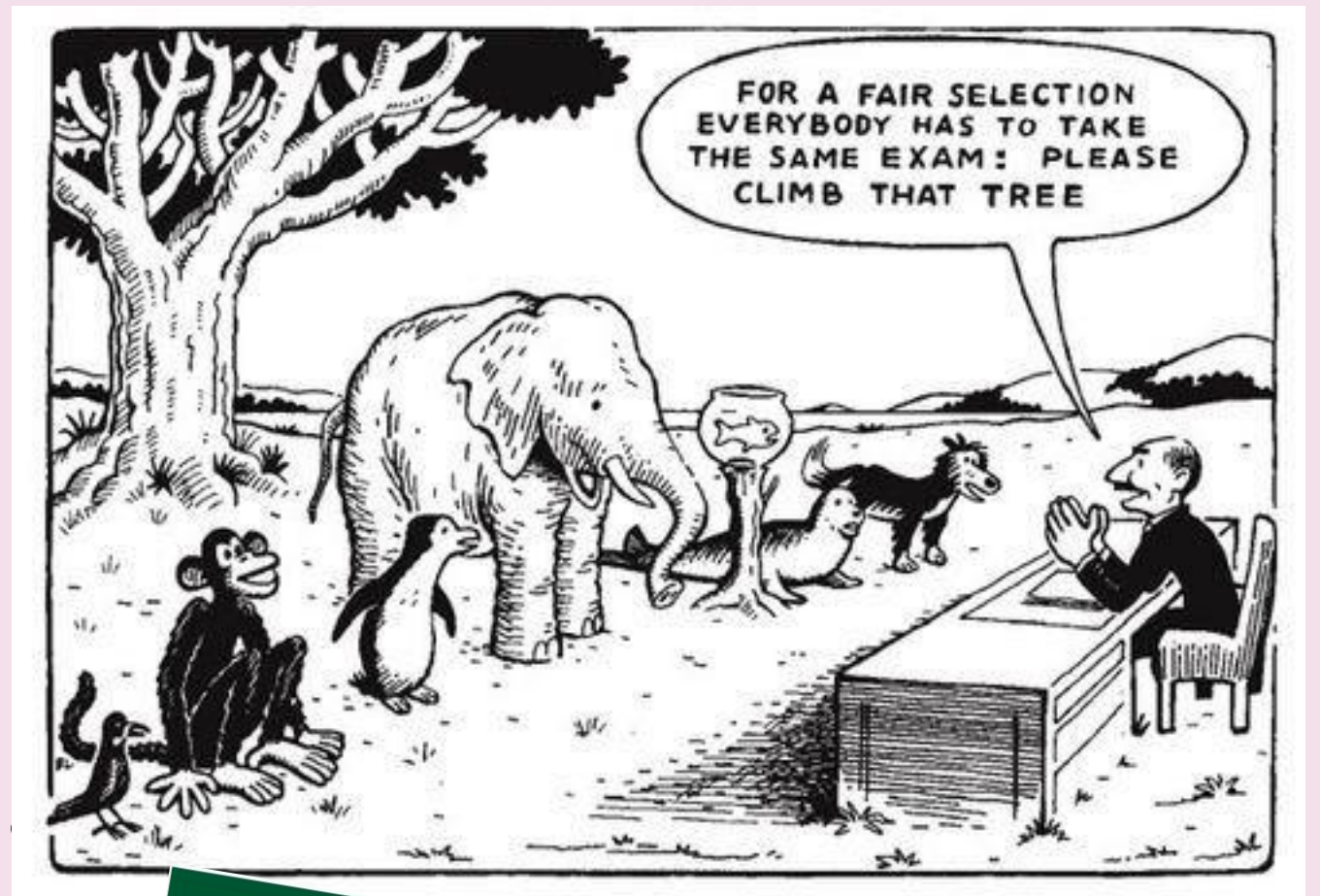
Στόχος μας είναι να μεγιστοποιήσουμε την ικανότητα μάθησης των παιδιών, ενσωματώνοντας εμπειρικά τεκμηριωμένες πρακτικές που να ανταποκρίνονται στις ποικίλες ανάγκες των παιδιών εντός της γενικής τάξης.

(Hamstead, 2024)

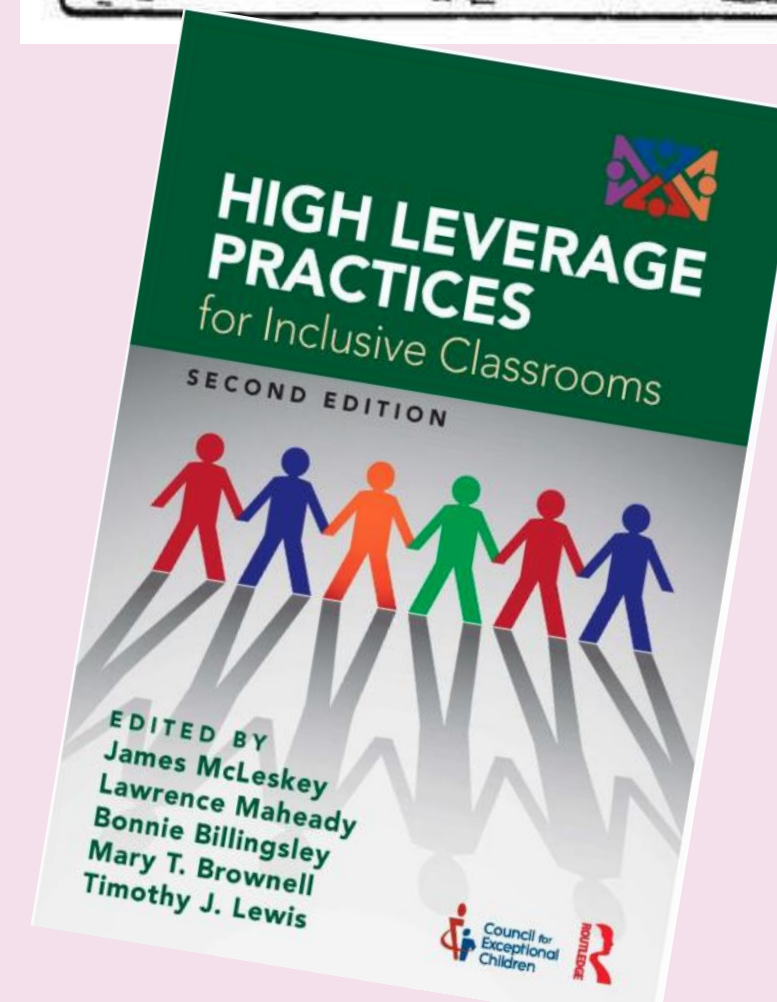


Διδακτικές Πρακτικές Ενιαίας Εκπαίδευσης

- Η μέθοδος μιας μόνο διδακτικής μεθοδολογίας (π.χ., διερευνητική μάθηση, ή μάθηση μέσω της ανακάλυψης, κ.λπ.) ΔΕΝ λειτουργεί για τα παιδιά με διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες.
- Τα παιδιά με διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες μπορούν να επωφεληθούν μέσω πολλαπλών ευκαιριών εξάσκησης, μοντελοποίησης και καθοδήγησης από τους εκπαιδευτικούς/ συνομηλίκους τους.
- Η χρήση διδακτικών πρακτικών που διαθέτουν ισχυρή εμπειρική υποστήριξη στις τάξεις γενικής εκπαίδευσης είναι επιτακτική. (McLeskey et al., 2023)



Μετάφραση κειμένου εικόνας:
«Για να γίνει δίκαια η επιλογή,
πρέπει όλοι να περάσουν από την
ίδια εξέταση. Παρακαλώ όλοι
σκαρφαλώστε σε αυτό το δέντρο.»



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1^ο Μέρος

- Κείμενα χωρίς λόγια
- 1^η Πρακτική: Σαφής διδασκαλία

2^ο Μέρος

- 2^η Πρακτική: Ενεργή Ανταπόκριση Μαθητών/τριών
- 3^η Πρακτική: Στοχευμένη Θετική Ανατροφοδότηση
- 4^η Πρακτική: Καθοδήγηση Συνομηλίκων
- Συνδυασμός όλων των πρακτικών εντός του «PIVOT Προγράμματος Μαθησιακής Στήριξης σε Επίπεδο Σχολικής Τάξης»

Υπόμνημα Εικονιδίων



= Συζητήστε με την ομάδα σας



= Παρακολουθήστε το βίντεο



= Γράψτε τις απαντήσεις σας



= Μια σημαντική ιδέα που πρέπει να θυμάστε



Μέρος 1ο



Στόχοι Εκπαίδευσης

1. Τι είναι τα «κείμενα χωρίς λόγια» (“wordless texts”);
2. Εισαγωγή στη βέλτιστη πρακτική 1: Σαφή/άμεση διδασκαλία
3. Πώς τα στάδια της σαφούς διδασκαλίας ενσωματώνονται στο παρεμβατικό πρόγραμμα PIVOT;



2 κύρια είδη «κειμένων χωρίς λόγια»

- Εικονογραφημένα βιβλία χωρίς λόγια
- Ταινίες μικρού μήκους χωρίς λόγια



Είναι μια αφήγηση
βασισμένη στην
αλληλουχία των
εικόνων, η οποία
είναι πλούσια και
πολυεπίπεδη

Είναι ένα
πολυτροπικό
κείμενο, βασισμένο
στα γραφικά, τις
εικόνες, την
κειμενικότητα και
τις πολύ
περιορισμένες
λέξεις του τίτλου

Έχουν τη δική τους
γραμματική
ανάλυση και
συμβάσεις

Είναι ανοιχτά,
ιδανικά για όλες τις
ηλικίες,
πολυσημικά (έχουν
πολλές σημασίες)
και έχουν πολλά
μονοπάτια
ανάγνωσης.

Δεν είναι ένα απλό
εργαλείο, είναι
έργα τέχνης

(Bosche, 2014)

Πώς γίνεται η διήγηση στα κείμενα χωρίς λόγια (βιβλία και βίντεο);

- ❖ **Διηγούνται με βάση την αλληλουχία των εικόνων** (ακίνητες ή κινούμενες).
- ❖ Η ανοιχτή δομή αυτών των κειμένων δημιουργεί ένα παιχνίδι μεταξύ του αναγνώστη/θεατή και της εικόνας. Διεγείρει τη φαντασία των αναγνωστών/θεατών και τους καθιστά συνδημιουργούς του κειμένου.
- ❖ Αναγνωρίζονται επαναλαμβανόμενα μοτίβα και οπτικά σύμβολα.
- ❖ Τα εικονογραφημένα βιβλία επικεντρώνονται σε οπτικά και γραφικά στοιχεία, ενώ οι ταινίες επικεντρώνονται στις τεχνικές της κάμερας για να παρουσιάσουν μια λεπτομερή «σκηνή», μεταφέροντας τα συναισθήματα των χαρακτήρων μέσω των εκφράσεων του προσώπου ή της γλώσσας του σώματός τους.



Κείμενα Χωρίς Λόγια και Μαθητές με Αναπηρίες

Υπάρχει αυξανόμενο ερευνητικό ενδιαφέρον για τη χρήση κειμένων χωρίς λόγια για τη διδασκαλία παιδιών με αναπηρίες, όπως:

- ▼ Μαθητές με βαρηκοΐα
 - ▼ Μαθητές με ΔΕΠΥ
 - ▼ Μαθητές με αυτισμό
- ▼ Τα τρέχοντα ευρήματα υποδηλώνουν ότι τα κείμενα χωρίς λόγια φαίνεται να είναι ένα υποσχόμενο εργαλείο για τη διερεύνηση εννοιών και στάσεων που υποστηρίζουν την ανάπτυξη της γλώσσας και του γραμματισμού ή τις κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών αυτών.

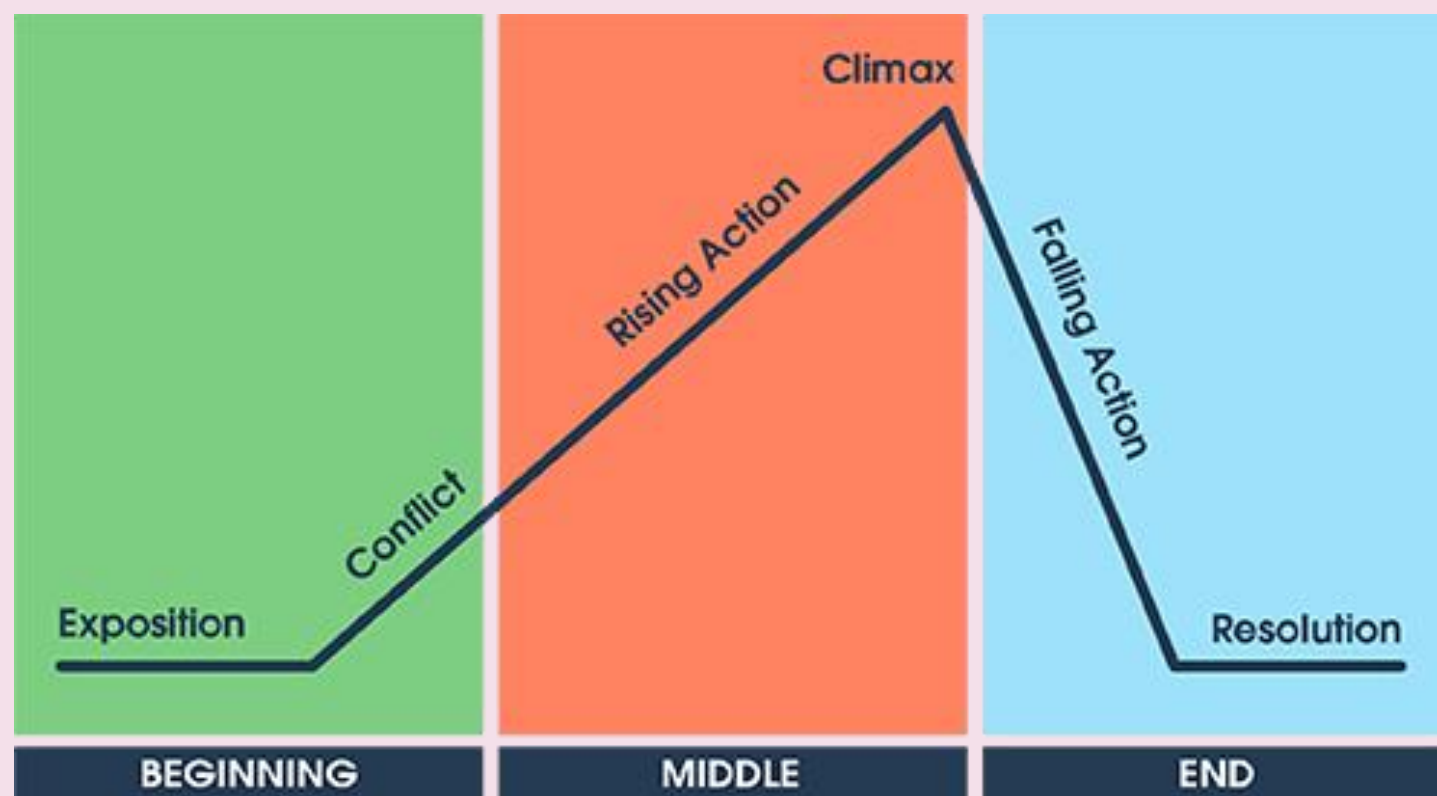
(Suistika, 2019, Arizpe & Styles, 2016)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αφηγηματική Δομή Ταινιών Μικρού Μήκους

- Οι δραστηριότητες των χαρακτήρων αντικατοπτρίζουν τον εσωτερικό τους κόσμο, τα συναισθήματα, τις χειρονομίες, το επάγγελμα, το φύλο, την εξωτερική τους εμφάνιση (κοστούμια)
- Πλοκή
 - ▮ Αρχή (παρουσίαση). Συναντάμε τον πρωταγωνιστή
 - ▮ Μέση (σύγκρουση-κλιμάκωση)
 - ▮ Τέλος (αποκατάσταση)



(Chiu et al., 2019, Kümmerling-Meibauer. 2013, Liu, 2021)



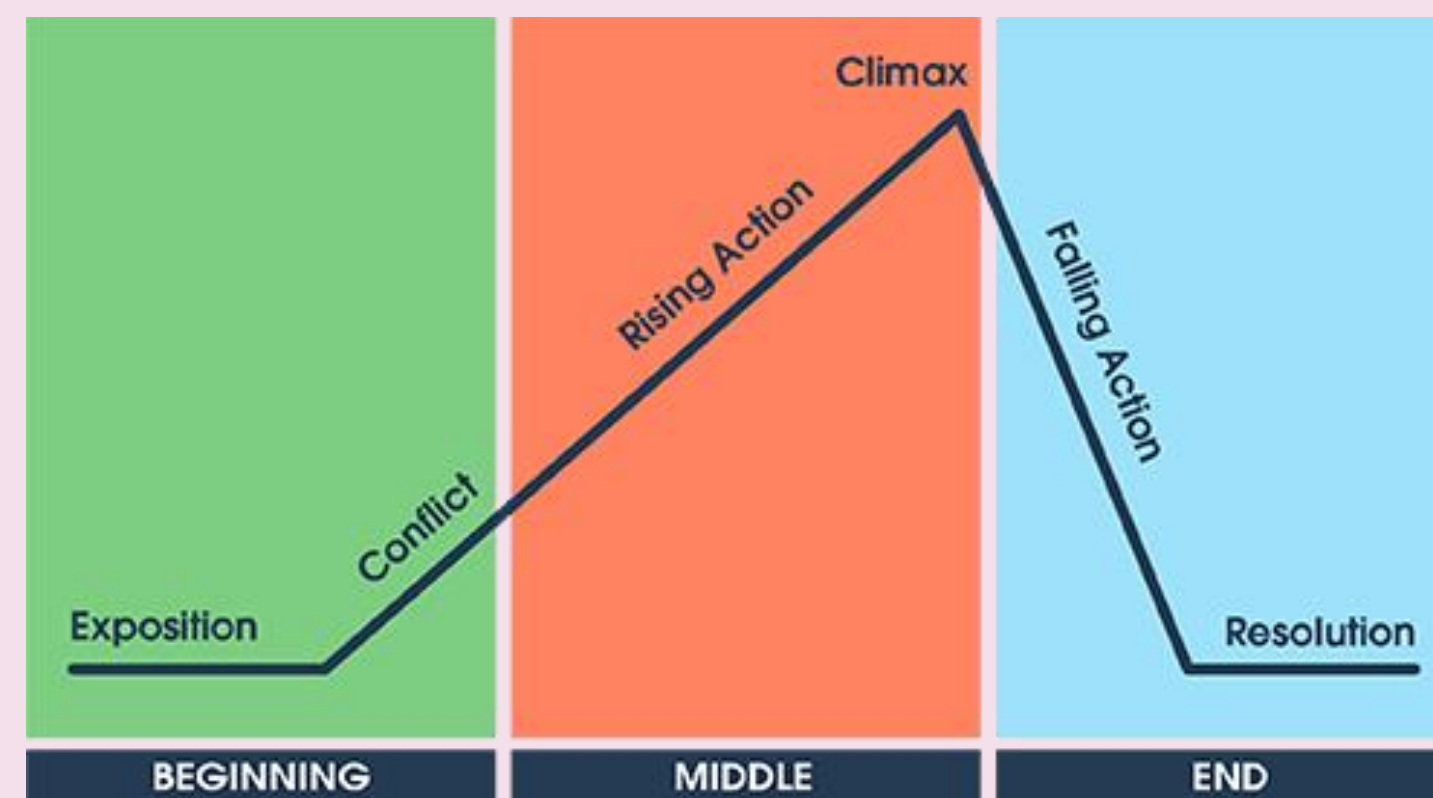
Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



PIVOT

Παράδειγμα: Αφηγηματικής Δομής Ταινιών Μικρού Μήκους

- Πλοκή
 - ▮ Αρχή (παρουσίαση). Συναντάμε τον πρωταγωνιστή
 - ▮ Μέση (σύγκρουση-κλιμάκωση)
 - ▮ Τέλος (αποκατάσταση)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1^η Βέλτιστη Πρακτική του PIVOT: Σαφής/Άμεση Διδασκαλία (Explicit Instruction)



Σαφής Διδασκαλία

- Γνωστή και ως άμεση διδασκαλία
- Μια εμπειρικά τεκμηριωμένη διδακτική πρακτική, όπου ο/η εκπαιδευτικός:
 - προσδιορίζει μια **βασική δεξιότητα ή/και βασική έννοια** με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα
 - καθορίζει συγκεκριμένα εφαρμόσιμα μαθησιακά αποτελέσματα
 - σχεδιάζει μια δομημένη ακολουθία εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων
 - μοντελοποιεί και εξηγεί τις δεξιότητες που διδάσκονται, και
 - παρέχει μαθησιακή υποστήριξη (scaffolding) για τη διευκόλυνση της μάθησης των παιδιών



(Hughes et al., 2022)

Δομή Μαθήματος του έργου PIVOT
Βασισμένη στη μέθοδο της
Σαφούς Διδασκαλίας

Άνοιγμα/
Εισαγωγή

Κύριο μέρος/
Διδασκαλία

Κλείσιμο/
Ολοκλήρωση

Άνοιγμα/ Εισαγωγή

Κερδίστε
την
προσοχή
των
μαθητών/τρι
ών

*Παιδιά, θα ξεκινήσουμε το μάθημα
της Γλώσσας τώρα...*

*Αυτό είναι σημαντικό,
αφού...*

Συνάφεια
του
μαθήματος

Άνοιγμα/
Εισαγωγή

Αναφέρετε
ποιος είναι ο
στόχος του
μαθήματος

*Σήμερα θα μάθετε μια
στρατηγική για την
απάντηση γραπτών
ερωτήσεων.*

Εξέταση
των
προαπαιτού
μενων
δεξιοτήτων

*Ας δούμε τώρα πώς
μπορούμε να μετατρέψουμε
την ερώτηση σε μέρος της
απάντησης...*

Δραστηριότητα



1. Πάρτε το 1^ο Μάθημα.
2. Προσδιορίστε και υπογραμμίστε τα αρχικά μέρη του 1^{ου} Μαθήματος με το ζευγάρι σας.
3. Μοιραστείτε την απάντησή σας.



Lesson Plan 1	
Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful", "I liked the way you waited for your turn to share your response!</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

Δομή Μαθήματος του έργου PIVOT
Βασισμένη στη μέθοδο της
Σαφούς Διδασκαλίας

Άνοιγμα/
Εισαγωγή

Κύριο μέρος/
Διδασκαλία

Κλείσιμο/
Ολοκλήρωση

Κύριο μέρος/ Διδασκαλία

- Λεκτική Επεξήγηση και Μοντελοποίηση
- Καθοδηγούμενη Εξάσκηση
- Ανεξάρτητη Εξάσκηση



I do.
We do.
You do.

Λεκτική Επεξήγηση και Μοντελοποίηση

- **Εξηγήστε** στα παιδιά τι κάνετε και τι σκέφτεστε
 - Δώστε σαφείς, σωστές και συνοπτικές εξηγήσεις!
- **Παρουσιάστε** τα βήματα.
 - Εμφάνιση όλων των βημάτων
 - Εκφράστε φωναχτά τις σκέψεις σας
 - Εμπλέξτε τα παιδιά στη μοντελοποίηση

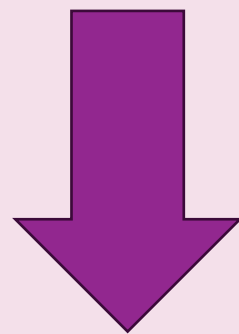


Να θυμάστε!

- Οι λεκτικές επεξηγήσεις είναι μεν απαραίτητες, αλλά δεν είναι επαρκείς!
- Η Μοντελοποίηση:
 - καθιστά τις επεξηγήσεις σαφέστερες
 - μειώνει το γνωστικό φορτίο κατά την εκμάθηση νέων δεξιοτήτων (ειδικά για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες, παιδιά των οποίων η γλώσσα διδασκαλίας δεν είναι η μητρική τους, παιδιά υψηλού κινδύνου κ.λπ.)



(Archer & Hughes, 2011)



- Τα παιδιά:
 - ✓ συμμετέχουν ενεργά
 - ✓ επεξεργάζονται τις γνωστικές εργασίες ευκολότερα
 - ✓ δεν χρειάζεται να κατανοήσουν μόνα τους πώς πρέπει να γίνουν τα πράγματα

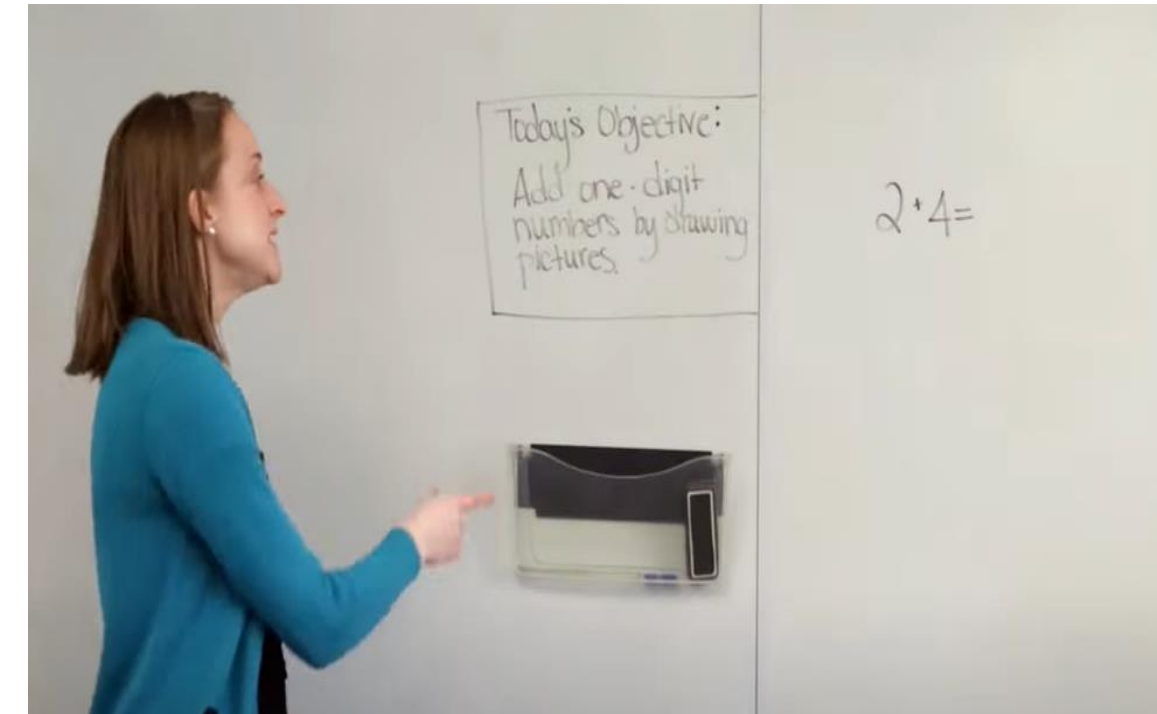


Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δραστηριότητα (Σαφής Διδασκαλία)



1. Παρακολουθήστε προσεκτικά το βίντεο.
2. Σκεφτείτε και αξιολογήστε το μέρος της μοντελοποίησης και επεξήγησης που χρησιμοποιεί η εκπαιδευτικός.
3. Συμπληρώστε τη λίστα ελέγχου και κοινοποιήστε τις απαντήσεις σας.



Λίστα Ελέγχου για τη διαδικασία της Μοντελοποίησης

Ναι

Όχι

Μήπως η εκπαιδευτικός παρουσίασε τη δεξιότητα-στόχο;

Μήπως η εκπαιδευτικός έδωσε μια σαφή, συνοπτική και σωστή επεξήγηση της δεξιότητας-στόχου;

Παρείχε πολλαπλά παραδείγματα;

Ενέπλεξε τα παιδιά κατά τη διάρκεια της μοντελοποίησης;



<https://www.youtube.com/watch?v=vl2sasYSY4E>

(προβάλετέ το μέχρι τη χρονική
ένδειξη 02:30)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δραστηριότητα



1. Πάρτε το 1^ο Μάθημα.
2. Εντοπίστε και επισημάνετε το μέρος της μοντελοποίησης και της επεξήγησης του/της εκπαιδευτικού.
3. Μοιραστείτε το με το άτομο με το οποίο συνεργάζεστε.



Lesson Plan 1	
Lesson No./ Topic:	
Student Objectives:	
Materials:	
Seating arrangement:	
Time:	
Assessment:	
Introduction: (10 minutes)	
Lesson Steps	

Καθοδηγούμενη Εξάσκηση

- Παρέχετε στα παιδιά πολλαπλές ευκαιρίες για να εξασκήσουν τη νέα δεξιότητα
- Παρέχετε στα παιδιά τις κατάλληλες προτροπές
- Παρέχετε στα παιδιά άμεση και διορθωτική ανατροφοδότηση



Καθοδηγούμενη Εξάσκηση



- Παρέχετε στα παιδιά **προτροπές!**
 - Καθοδήγηση των παιδιών προς την κατάκτηση των δεξιοτήτων-στόχων
 - Θα πρέπει να καθοδηγεί τους/τις μαθητές/ήτριες στη σωστή απάντηση (αλλά να μην δίνει αυτούσια την απάντηση)
- Οι προτροπές διατίθενται σε διάφορες μορφές:
 - **Λεκτικές:** οδηγίες (πείτε τους τι να κάνουν), καθοδηγούμενες ερωτήσεις (ρωτήστε τους τι πρέπει να κάνουν), υπενθυμίσεις (υπενθυμίστε τους τι χρειάζεται να κάνουν)
 - **Οπτικές/Μη λεκτικές:** γραφικός οργανωτής, χάρτες, λίστες ελέγχου, λίστες λέξεων
 - **Σωματικές:** χειρονομίες, φυσική υποστήριξη για την εκτέλεση σωματικών εργασιών



<https://youtu.be/6wjU03hjOvs?t=82>

(προβάλετέ το μέχρι τη χρονική ένδειξη 02:22)



(Archer & Hughes, 2011)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δραστηριότητα



1. Πάρτε το 1^ο Μάθημα.
2. Προσδιορίστε και σημειώστε τα ακόλουθα:
 - την ενότητα της καθοδηγούμενης εξάσκησης
 - δύο προτροπές κατά τη διάρκεια της καθοδηγούμενης εξάσκησης
3. Μοιραστείτε το με το άτομο που συνεργάζεστε.



PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)
Lesson Plan 1

Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

1



Ανεξάρτητη Εξάσκηση



- Ζητήστε από τα παιδιά να κάνουν **ΕΞΑΣΚΗΣΗ, ΕΞΑΣΚΗΣΗ, και ξανά ΕΞΑΣΚΗΣΗ** στη νέα δεξιότητα ή στρατηγική σε ατομικό επίπεδο.
- Βοηθήστε τα παιδιά να κατακτήσουν τις δεξιότητες-στόχο παρέχοντάς τους πολλαπλές ευκαιρίες εξάσκησης.
- Παρέχετε στα παιδιά θετική και στοχευμένη ανατροφοδότηση.

Δραστηριότητα



1. Πάρτε το 1^ο Μάθημα.
2. Προσδιορίστε και επισημάνετε την ενότητα που θα εφαρμοστεί κατά την ανεξάρτητη εξάσκηση.
3. Μοιραστείτε το με το άτομο με το οποίο συνεργάζεστε.



Lesson 1	
DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)	
PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593	
Lesson Plan 1	
Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

Δομή Μαθήματος του έργου PIVOT
Βασισμένη στη μέθοδο της
Ρητής Διδασκαλίας

Άνοιγμα/
Εισαγωγή

Κύριο μέρος/
Διδασκαλία

Κλείσιμο/
Ολοκλήρωση

Κλείσιμο/ Ολοκλήρωση



Δραστηριότητα



1. Πάρτε το 1^ο Μάθημα.
2. Προσδιορίστε και επισημάνετε τα μέρη του.
3. Μοιραστείτε το με το άτομο με το οποίο συνεργάζεστε.



Lesson 1	
DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)	
PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593	
Lesson Plan 1	
Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

ΣΑΦΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Λεκτική Εξήγηση και Μοντελοποίηση

Καθοδηγούμενη Εξάσκηση

Ανεξάρτητη Εξάσκηση

Ρόλος ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙ- ΚΟΥ

- ✓ Εξηγεί, μοντελοποιεί και παρέχει άμεσες οδηγίες χρησιμοποιώντας συνώνυμες λέξεις.

- ✓ Αρχίζει να μοιράζεται τη μαθησιακή ευθύνη με τους/τις μαθητές/ήτριες, χρησιμοποιώντας καθοδηγούμενες ερωτήσεις, προτροπές και μαθησιακή υποστήριξη (scaffolding) για να διευκολύνει την κατανόηση.
- ✓ Παρακολουθεί και ελέγχει την κατανόηση των μαθητών/τριών
- ✓ Παρέχει απρόσκοπτα και στοχευμένα θετικά σχόλια.

- ✓ Προσφέρει υποστήριξη και παρέχει προτροπές όποτε χρειάζεται.

Ρόλος μαθητή

- ✓ Ακούει ενεργά και παρακολουθεί τα βήματα της διαδικασίας της μοντελοποίησης.

- ✓ Εργάζεται σε ζευγάρια ή σε μια ομάδα για να εξασκηθεί στα απαραίτητα βήματα προς την κατάκτηση των δεξιοτήτων. Στα απαραίτητα για τη νέα δεξιότητα βήματα

- ✓ Εργάζεται ανεξάρτητα για να εφαρμόσει τα απαραίτητα βήματα προς την κατάκτηση των δεξιοτήτων.





Μέρος 2ο



Στόχοι Εκπαίδευσης

1. Περιγραφή τριών βέλτιστων πρακτικών που ενσωματώνονται στο παρεμβατικό πρόγραμμα του έργου PIVOT:
 1. Ενεργός Ανταπόκριση Παιδιών
 2. Παροχή Συγκεκριμένης Θετικής Ανατροφοδότησης
 3. Καθοδήγηση Συνομηλίκων
2. Εφαρμογή των βέλτιστων πρακτικών σε πραγματικές καταστάσεις/σενάρια στο πλαίσιο της σχολικής τάξης



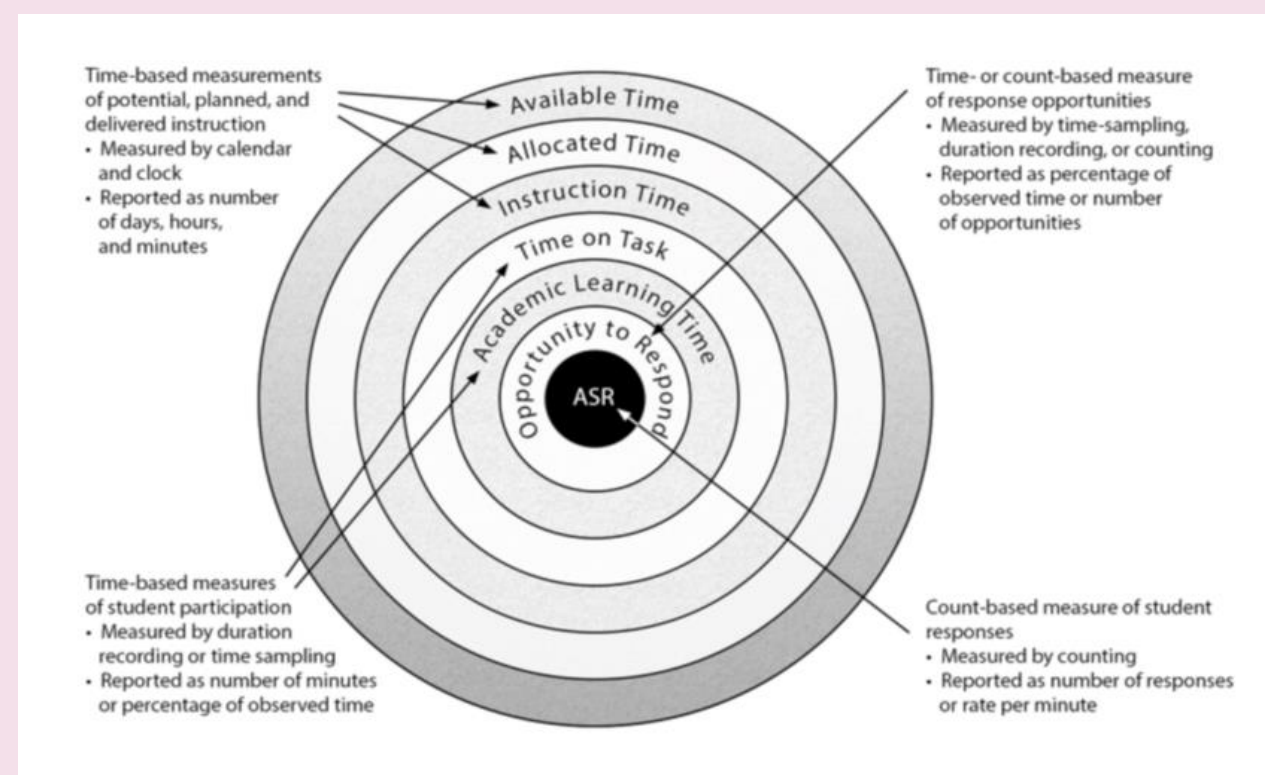
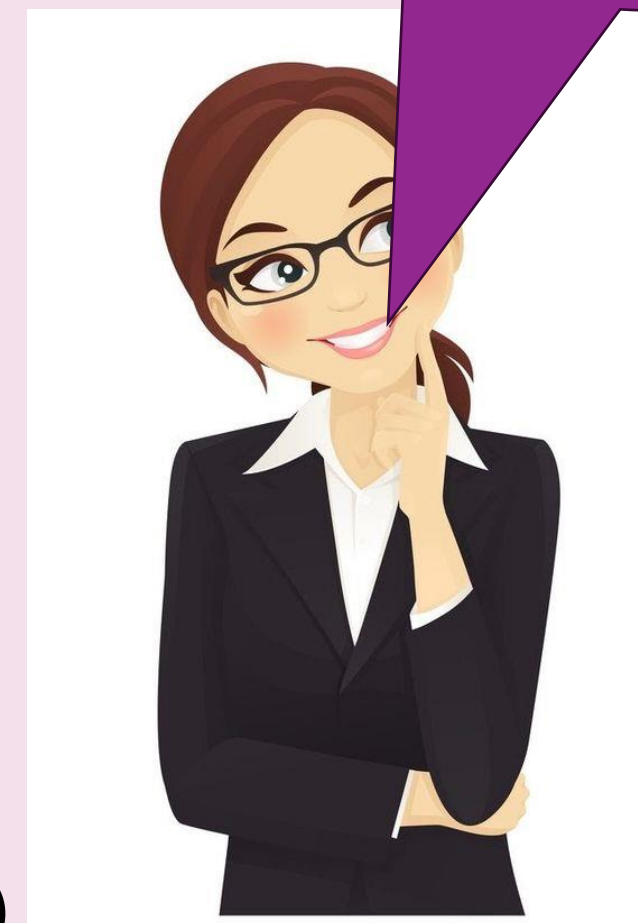
2^η Διδακτική Πρακτική του PIVOT: Ενεργός Ανταπόκριση Παιδιών



Ενεργός Ανταπόκριση Παιδιών (EAM)

- Το πιο άμεσο και ευαίσθητο μέτρο για την εμπλοκή των παιδιών.
- Έχει αποδειχθεί ότι η Ενεργός Ανταπόκριση των παιδιών παρουσιάζει θετική συσχέτιση με τις υψηλές μαθησιακές επιδόσεις!

Η Ενεργός Ανταπόκριση παιδιών προκύπτει κάθε φορά που τα ίδια παρουσιάζουν μια παρατηρήσιμη και συγκεκριμένη για το μάθημα ανταπόκριση.



(Heward, 1994, 2023)

Μετάφραση κειμένου εικόνας: βλ. στις σημειώσεις της διαφάνειας



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

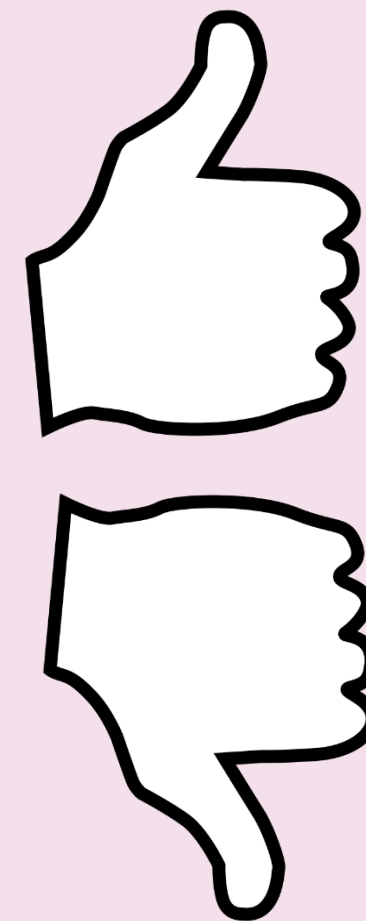
Δραστηριότητα



- Αξιολογήστε εάν οι πιο κάτω μαθησιακές ανταποκρίσεις είναι ΕΑΜ

Ενεργός
Ανταπόκριση
Μαθητών=

**ΜΗ Ενεργός
Ανταπόκριση
Μαθητών**



30 λεπτά για την
επίλυση αλγεβρικών
προβλημάτων

Ανάγνωση λέξεων

Ακρόαση

Συνεργάζεται



Μένει στη θέση του/της

Παίξιμο μουσικών κλιμάκων

Διατήρηση της προσοχής για 20 λεπτά

Υπολογισμός των δεδομένων που προκύπτουν κατά τον πολλαπλασιασμό



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Τι φανερώνουν τα ερευνητικά ευρήματα αναφορικά με την Ενεργό Ανταπόκριση των Παιδιών;

Όταν τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, τότε:

- Βελτιώνεται η μαθησιακή τους επίδοση (π.χ., Duchaine et al., 2018)
- Μειώνεται η εμφάνιση προβλημάτων συμπεριφοράς (π.χ., Lambert et al. 2006, Wood et al., 2009)
- Ενισχύονται οι συμπεριφορές που σχετίζονται με την εργασία την οποία εκτελούν (π.χ., States et al., 2019)

Δραστηριότητα



- Πάρτε το 1^ο Μάθημα.
- Εντοπίστε μία περίπτωση κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας κατά την οποία παρατηρείται Ενεργός Ανταπόκριση στα παιδιά.
- Μοιραστείτε την με το άτομο δίπλα σας.

Lesson 1

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Teaching Procedure	
Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	• Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) • Story map worksheet (copies for students) • Story visual aid with transition words (copies for students) • Retell partner checklist (copies for students) • Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative
Lesson Steps	
Introduction: (10 minutes)	Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful! "I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).

3^η Διδακτική Πρακτική του PIVOT: Παροχή Θετικής Ανατροφοδότησης





Στοχευμένη Θετική Ανατροφοδότηση

Θετική

- Αφορά την συμπεριφορά του παιδιού.

Άμεση

- Παρέχεται εντός 3-4 δευτερολέπτων, ανάλογα με την ανταπόκριση του παιδιού.

Καθοδηγητική

- Επικυρώνει και επαναλαμβάνει την απάντηση του παιδιού.

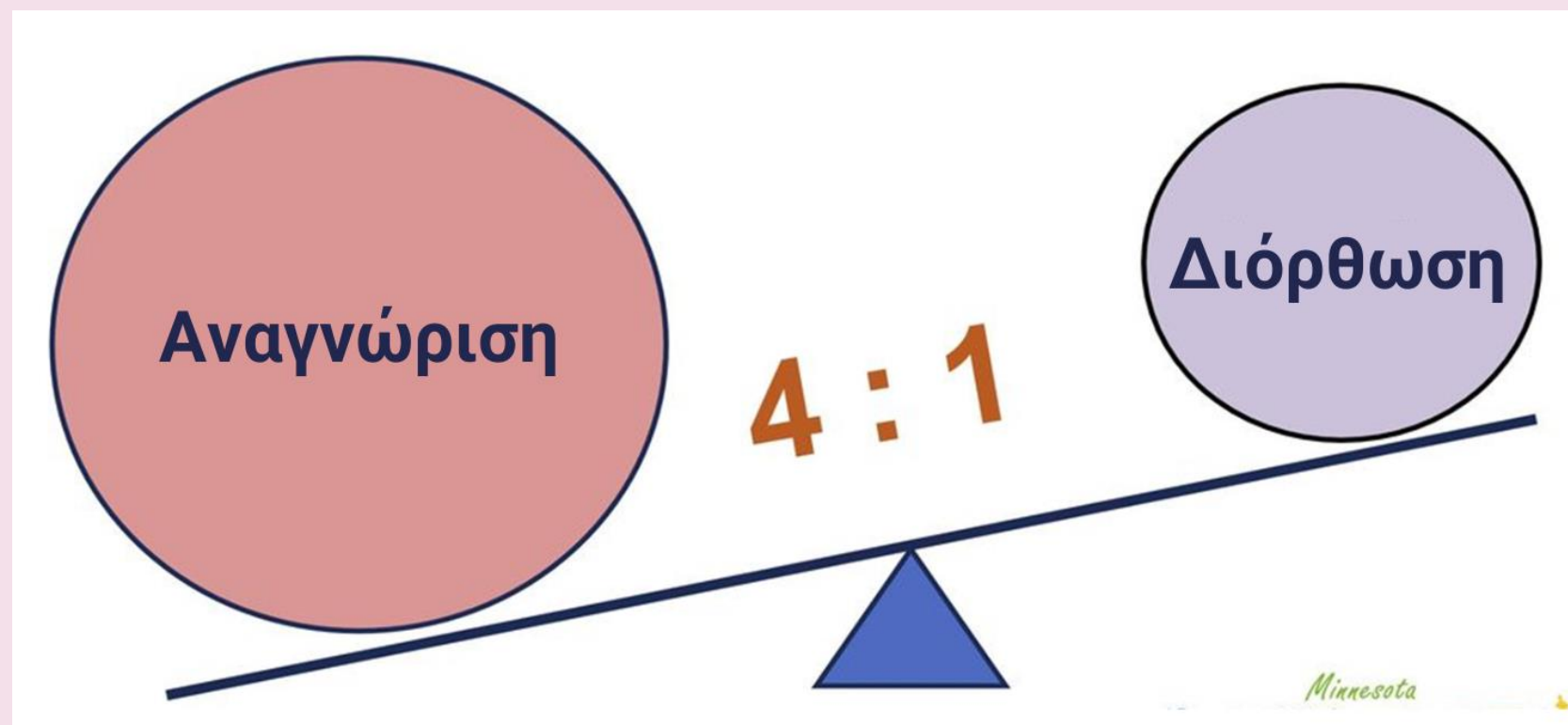
Διορθωτική

- Εστιάζει σε αυτό που θέλει ο/η εκπαιδευτικός να εκτελούν τα παιδιά
- Εκφράζεται με ήρεμο ή ουδέτερο τόνο φωνής και με ουδέτερη γλώσσα του σώματος



Συγκεκριμένος Λεκτικός Έπαινος

Μια δήλωση επαίνου η οποία εκφέρεται για συγκεκριμένη συμπεριφορά είναι η προφορική/γραπτή ανατροφοδότηση που είναι **περιγραφική, συγκεκριμένη** και παρέχεται **υπό την προϋπόθεση ότι ο/η μαθητής/ήτρια επιδεικνύει μια επιθυμητή συμπεριφορά σε αναλογία 4:1.**



«Ευχαριστώ πολύ Μαρία που πετάξεις τα σκουπίδια σου. Αυτό φανερώνει μια διάθεση συνεργασίας και σεβασμό προς το σχολείο σου».

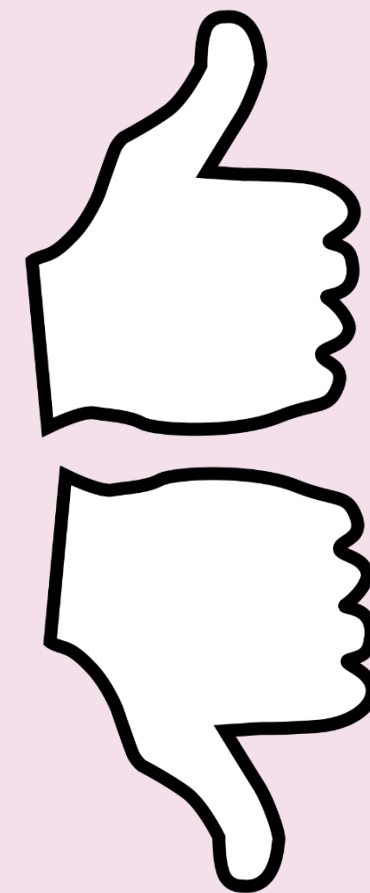
Ευχαριστώ που ήρθες στην ώρα σου σήμερα το πρωί - αυτό είναι πολύ υπεύθυνο εκ μέρους σου».

«Τα μάτια σου/σας σε 'μένα και κλείσ(τ)ε το στόμα».

Δραστηριότητα



Αποτελεσματική και
Στοχευμένη Θετική
Ανατροφοδότηση =



- Διαβάστε τις ακόλουθες δηλώσεις ανατροφοδότησης.
- Αποφασίστε για κάθε δήλωση κατά πόσο αποτελεί παράδειγμα συγκεκριμένου λεκτικού επαίνου

ΜΗ Αποτελεσματική
και ΜΗ Στοχευμένη
Θετική
Ανατροφοδότηση =

«Σωστά. 2 X 5 μας κάνει 10.»

«Ολίβια, μου άρεσε η εργασία σου».

«Ναι, είσαι σωστός/ή!»

«Σταμάτα να σπρώχνεις
στη γραμμή, Μαρία!»

«Μου αρέσει ο τρόπος
που χρησιμοποίησες
πέντε μεταβατικές
λέξεις!»



«Σ' ευχαριστώ που σήκωσες το
χέρι σου. Αυτό δείχνει σεβασμό,
Μαρία!».

«Καλή σκέψη, Νικόλα!»

«Γιάννη, αντί να κοιτάς
τριγύρω, θα πρέπει να είσαι
ενεργός ακροατής.»

«Πρέπει να σταματήσεις να μιλάς τώρα!»



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Γιατί να χρησιμοποιήσετε Συγκεκριμένη Θετική Ανατροφοδότηση;



- Βοηθά τόσο τους ενήλικες και τα παιδιά να επικεντρωθούν σε θετικές κοινωνικές συμπεριφορές και δράσεις.
- Αποτελεί το ισχυρότερο εργαλείο για αλλαγή συμπεριφοράς των εκπαιδευτικών.
- Αυξάνει την πιθανότητα τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τις επιθυμητές συμπεριφορές και δεξιότητες μελλοντικά.
- Μειώνει τις προβληματικές συμπεριφορές των παιδιών και, ως εκ τούτου, μειώνει την ανάγκη για διόρθωση.
- Ενισχύει το αίσθημα αυτοεκτίμησης και βοηθά στην ανάπτυξη εσωτερικού ελέγχου.



Τι φανερώνουν τα ερευνητικά ευρήματα αναφορικά με τη Συγκεκριμένη Θετική Ανατροφοδό- τηση;

- Ο ΣΛΕ συνδέεται με την αύξηση ποικίλων συμπεριφορικών και μαθησιακών δεξιοτήτων (π.χ. Partin, Robertson, Maggin, Oliver, & Wehby, 2010)
- Ο ΣΛΕ με βάση τη συμπεριφορά έχει θετική επίδραση τόσο σε περιβάλλοντα ειδικής όσο και περιβάλλοντα γενικής εκπαίδευσης (Ferguson & Houghton, 1992, Sutherland, Wehby & Copeland, 2000).
- Ο ΣΛΕ βοηθά στην ανάπτυξη του αισθήματος της ικανότητας και αυτονομίας, τα οποία βοηθούν τα παιδιά να αναπτύξουν πραγματική αυτοεκτίμηση (Davis, 2007).
- Ο ΣΛΕ έχει αναδειχθεί ως μία από τις πιο εμπειρικά σημαντικές δεξιότητες των εκπαιδευτικών (Maag, 2001).

Να θυμάστε!



- Με την παροχή ΣΛΕ για συγκεκριμένες συμπεριφορές (θετική ανατροφοδότηση), αναγνωρίζετε την επίτευξη συγκεκριμένων κριτηρίων που αφορούν την απόδοση, την προσπάθεια ή τις επιτυχίες σε εργασίες που είναι δύσκολες για το παιδί.
- **Η παροχή επαίνων που σχετίζεται με συγκεκριμένες συμπεριφορές είναι απαραίτητη** για τη διασφάλιση της συνεχούς εμπλοκής.
- **Ο γενικός έπαινος ή οι φράσεις που χρησιμοποιούνται συνήθως όπως «καλή δουλειά», αν και είναι σημαντικές για ένα ευχάριστο κλίμα στην τάξη, είναι ανεπαρκείς για την οικοδόμηση και τη διατήρηση της επιθυμητής συμπεριφοράς.**

(O' Brien et al., 2023)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δραστηριότητα

- Πάρτε το Μάθημα 1 ή 2.
- Προσδιορίστε τρία παραδείγματα Στοχευμένης Θετικής Ανατροφοδότησης.
- Μοιραστείτε το με το άτομο με το οποίο συνεργάζεστε.

Lesson 1

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Teaching Procedure

Lesson No./ Topic: 1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other

Student Objectives: Students are expected to:

1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?)
2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words)
3. Monitor each other in retelling

Materials:

- Wordless Video "Head Up" (<https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js>)
- Story map worksheet (copies for students)
- Story visual aid with transition words (copies for students)
- Retell partner checklist (copies for students)
- Timer

Seating arrangement: Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)

Time: ~50 minutes

Assessment: Formative

Lesson Steps

Introduction: (10 minutes)

Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective.
Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like. (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice).

Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.

So far you have learned that a story has three main parts. (Teacher displays the story map on the smartboard/projector).
 What are these parts? (Expected responses: beginning, middle, end)

Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation.
Thank you for raising your hand and being respectful!, *"I liked the way you waited for your turn to share your response!"*

You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end (teacher points each part on the smartboard). I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?

First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.

Video plays till the end (2:26).

1

4^η Διδακτική Πρακτική του PIVOT: Καθοδήγηση από Συνομηλίκους



Διδασκαλία μέσω της Καθοδήγησης Συνομηλίκων

- Πρόκειται για μια τεκμηριωμένη στρατηγική που χρησιμοποιείται ευρέως στη γενική τάξη.
- Αποτελεί μια μαθητοκεντρική εκπαιδευτική προσέγγιση κατάλληλη τόσο για παιδιά με αναπηρίες, όσο και για παιδιά χωρίς αναπηρίες.
- Τα παιδιά εργάζονται σε ζευγάρια και αναλαμβάνουν αμοιβαίους ρόλους εκπαιδευτή ή εκπαιδευόμενου.

(Miller, Barbetta, & Heron, 1994)

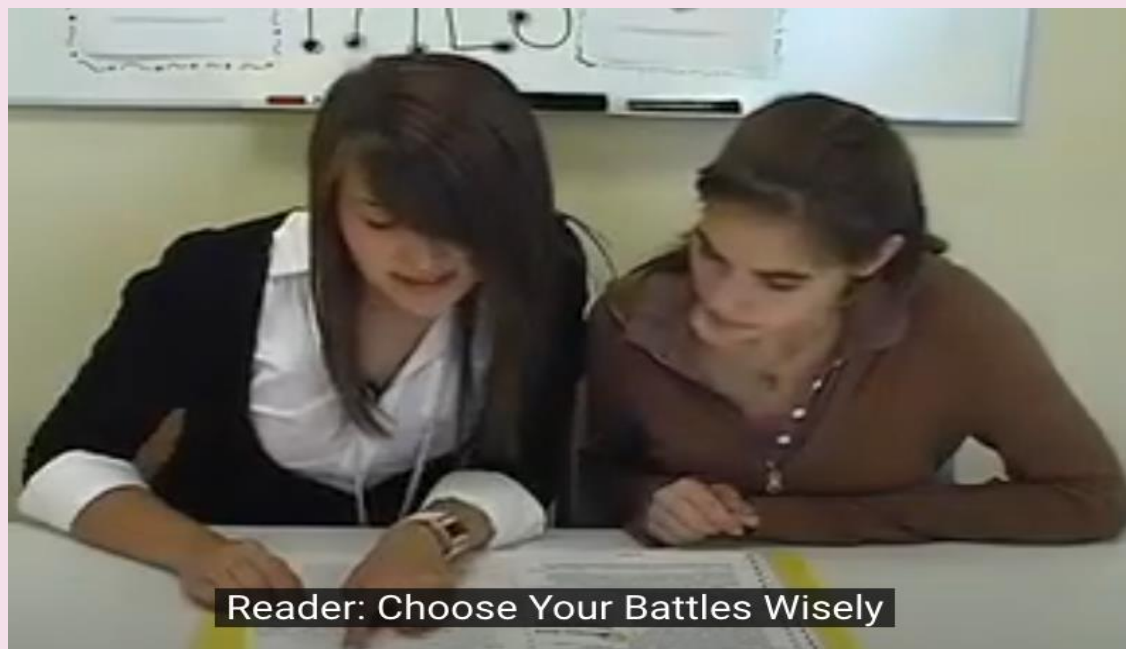


Διδασκαλία μέσω της Καθοδήγησης Συνομηλίκων



Παρακολουθήστε τα δύο βίντεο και συζητήστε τα ακόλουθα:

1. Ποιες είναι οι κύριες διαφορές μεταξύ της Καθοδήγησης Συνομηλίκων και των ομάδων συνεργατικής μάθησης.
2. Ποιες είναι οι κύριες ομοιότητες μεταξύ της Καθοδήγησης Συνομηλίκων και των ομάδων συνεργατικής μάθησης.



Βίντεο 1: Διδασκαλία μέσω της Καθοδήγησης
Συνομηλίκων

<https://www.youtube.com/watch?v=fpwIC7z1uXE>



Βίντεο 2: Συνεργατική Μάθηση

<https://www.youtube.com/watch?v=vl2sasYSY4>

Ε



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σύγκριση	Διδασκαλία μέσω της Καθοδήγησης Συνομηλίκων	μάδες Συνεργατικής Μάθησης
Ομοιότητες		
Διαφορές		

Πότε χρησιμοποιούμε την Καθοδήγηση από Συνομηλίκους;

- Όταν ο διδακτικός μας στόχος είναι τα παιδιά **να αναπτύξουν κάποια δεξιότητα**.
- ΔΕΝ χρησιμοποιούμε τη μέθοδο της Καθοδήγησης Συνομηλίκων για να διδάξουμε μια νέα βασική δεξιότητα.
 - Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιούμε τη μέθοδο της Σαφούς Διδασκαλίας.



Τι φανερώνουν τα ερευνητικά ευρήματα αναφορικά με την Καθοδήγηση Συνομηλίκων;

- Μεγάλα μαθησιακά οφέλη για:
 - Μαθητές/ήτριες με σοβαρές αναπηρίες (π.χ., McDonnell, Mathot-Buckner, Thorson, & Fister, 2001),
 - Μαθητές/ήτριες των οποίων η γλώσσα διδασκαλίας δεν είναι η μητρική τους (π.χ., Greenwood, Arreaga-Mayer, Utley, Gavin, & Terry, 2001),
 - Μαθητές/ήτριες με μαθησιακές δυσκολίες (π.χ., Simmons et al., 1994),
 - Μαθητές/ήτριες με διαταραχή ελλειμματικής προσοχής ή/και υπερκινητικότητα (DuPaul & Hennigson, 1993),
 - Μαθητές/ήτριες με νοητική υστέρηση (Heron et al., 1983),
 - Μαθητές/ήτριες με αυτισμό (Kamps et al., 1994)
 - Μαθητές/ήτριες με συναισθηματικές και συμπεριφορικές διαταραχές (Lazerson, 1980).
- Η βελτίωση των μαθητών/ητριών είναι εμφανής σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης:
 - Νηπιαγωγείο (Brady, 1997),
 - Δημοτικό σχολείο (Heward, Heron, & Cooke, 1982),
 - Γυμνάσιο (Nazzari, 2002),
 - Λύκειο (Maheady, Sacca, & Harper, 1987), και
 - Πανεπιστήμιο (Fantuzzo, Riggio, Connolly & Finner, 1989)



Διαμόρφωση της τάξης μας για την Καθοδήγηση Συνομηλίκων



Επιλέξτε ένα είδος
διδασκαλίας

Εκπαιδεύστε τα
παιδιά

Τακτοποιήστε το
περιβάλλον

Εφαρμόστε το
πρόγραμμα

Αξιολογήστε την
αποτελεσματικότητά
του



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δραστηριότητα

- Πάρτε το 2^ο Μάθημα.
- Προσδιορίστε τις τροποποιήσεις που χρειάζεται να κάνει ένας εκπαιδευτικός στο περιβάλλον της αίθουσας διδασκαλίας πριν εκτελέσει τη στρατηγική
- Μοιραστείτε το με το άτομο με το οποίο εργάζεστε.

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Lesson No./Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	- Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js) - Story map worksheet (copies for students) - Story visual aid with transition words (copies for students) - Retell partner checklist (copies for students) - Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Introduction: (10 minutes)	Lesson Steps Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides behavior-specific praise to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).
----------------------------	--

Διαμόρφωση της τάξης μας για τη Διδασκαλία μέσω της Καθοδήγησης Συνομηλίκων



Επιλέξτε ένα είδος
διδασκαλίας

Εκπαιδεύστε τους
μαθητές

Τακτοποιήστε το
περιβάλλον

Εφαρμόστε το
πρόγραμμα

Αξιολογήστε την
οποτελεσματικότητά
του



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δραστηριότητα

- Πάρτε το 2^ο Μάθημα.
- Προσδιορίστε τις τέσσερις συνιστώσες της μεθόδου Διδασκαλίας μέσω Καθοδήγησης Συνομηλίκων.
- Μοιραστείτε το με το άτομο με το οποίο εργάζεστε.

Lesson 1

PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

DRAFT (NOT TO BE DISTRIBUTED)

Lesson Plan 1

Lesson No./ Topic:	1. Head Up: Two Goats Are Learning From Each Other
Student Objectives:	Students are expected to: 1. Identify the main story parts (Beginning, Middle, End/ Who? What? Where? When?) 2. Retell the story fluently (using the three parts and transition words) 3. Monitor each other in retelling
Materials:	- Wordless Video "Head Up" (https://www.youtube.com/watch?v=dWDloW7f6js) - Story map worksheet (copies for students) - Story visual aid with transition words (copies for students) - Retell partner checklist (copies for students) - Timer
Seating arrangement:	Student pairs with assigning codes (Partner A, Partner B)
Time:	~50 minutes
Assessment:	Formative

Introduction: (10 minutes)	Lesson Steps Teacher gains students' attention and introduces the lesson's objective. <i>Class, look up here. Today you're going to learn how to retell a story fluently with your partner. Let me assign you in pairs. You are Partner A, you are Partner B, you are A, you are B, etc. When I ask you to work with your partner and use your partner voice, this means that your voice level needs to be heard only by your partner and no one else. Let me show you what a partner voice looks like.</i> (teacher demonstrates the expected behavior of partner voice). <i>Now, retelling a story is an important skill to master because it improves our comprehension and our writing skills. When we describe with our own words what happens in a story, we gain ideas and vocabulary. We then can use this information in our own writing.</i> <i>So far you have learned that a story has three main parts.</i> (Teacher displays the story map on the smartboard/projector). <i>What are these parts?</i> (Expected responses: beginning, middle, end) Teacher provides <u>behavior-specific praise</u> to students for active participation. <i>Thank you for raising your hand and being respectful!</i>, <i>"I liked the way you waited for your turn to share your response!"</i> <i>You are exactly right! Look up on the smartboard. This is a story map that will help us retell a story fluently by including information in the beginning, in the middle and in the end</i> (teacher points each part on the smartboard). <i>I will show you a story video with no words and we will work together to retell the beginning, the middle and the end of the story. Ok?</i> <i>First, let's watch the whole story video about two goats. After you watch the video, think and share with your partner one idea about how one goat treated the other.</i> Video plays till the end (2:26).
----------------------------	---

Προθέρμανση

- Αφηγηθείτε ξανά τις ιστορίες από το προηγούμενο μάθημα.

Αναδιήγηση της Ιστορίας

- Χρησιμοποιήστε έναν νέο χάρτη ιστορίας και δημιουργήστε τη δική σας ιστορία.

Εξάσκηση στην Αναδιήγηση της ιστορίας

- Αναλάβετε εκ περιτροπής να εξετάσετε ο ένας τον άλλον χρησιμοποιώντας τη λίστα ελέγχου που αφορά την επανάληψη της ιστορίας.

Κλείσιμο

- Καταγράψτε τους πόντους και ανακοινώστε τον νικητή.

START HERE		CHARACTERS	SETTING/TIME	PROBLEM	FEELINGS	PLAN
						
Remember to Use Transition Words... First Later Then As soon as While Next Initially After that Also Soon Once Eventually As a result At last Finally However						ATTEMPT 1
FEELINGS						
ENDING						CONSEQUENCE
HAS THE PROBLEM BEEN SOLVED? IF YES, KEEP GOING. IF NO, WHAT HAPPENED INSTEAD?		CONSEQUENCE	ATTEMPT 2	PLAN	FEELINGS	DID THE PLAN WORK? IF YES, SK TO ENDING. IF NO KEEP GOING

My Name: _____		My Partner: _____	
Partner Retell Checklist (✓)			
Told the story in order.		☐	
Used transition words in the beginning, middle and end.		☐	
The beginning sentence has:			
Characters (Who?)		☐	
Time (When?)		☐	
Setting (Where?)		☐	
Transition word		☐	
Number of things retold in the beginning (circle):			
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7+			
Number of things retold in the middle (circle):			
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7+			
Number of things retold in the end (circle):			
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7+			
TOTAL POINTS EARNED out of 27			
1. Count the number of check marks.		☐	
2. Count the total number of things retold.			
3. Add both numbers and enter the sum in the box.			

Pair Letter Name: _____

Team Number: _____

Date: _____

Partner A Name: _____

Partner B Name: _____



SCORE CARD

Each time a point is given, we cross out (X) a number from the score card. The last crossed number is your final score to report.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πρωτό Project 2023-1-CY01 KA220-SCH-000156393

Όνομα Παιδιού: Λορέντζος

Χάρτης Αφήγησης: Αρχή-Μέση-Τέλος

Ποιος: Σύο παιδάκι Αρχή Πού: Στο σπίτι Πότε: Ένα όμορφο πρωινό

Τι: Το όμορφο πρώτο Σάββατο
παρασύρει όλα τα παιχνίδια
Η μικρή κατσούλα συνέλαβε σε μια γέφυρα και η μαμά
στη διαδρομή βόσκοντας το κοράκι στο σπίτι

Μετά
Λαίμα η μικρή κατσούλα δεν άνοιξε τη μεγάλη κατσούλα και είχε το πρώτο βόσκοντας διαδρομής διαδρομής γαλά και στη διαδρομή βόσκ η μεγάλη κατσούλα

Μετά
Σάββατο βράδυ και όλα ημερησίως. Η μικρή κατσούλα παύει να πηδάει αλλά η μεγάλη οχτώ η μικρή κατσούλα έπαιξε τη μεγάλη μαμά ημερησίως. Μαμά η μικρή διαδρομής σε ομοιά διαδρομής στο μεγάλο σε μικρότερο

Τέλος
Τελικά οι δύο κατσούλες οι παλιότερες η ομοιά έβρισκαν εμπόδιο μπροστά τους διαδρομής και οι μεγαλύτερες



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	Τακτοποίηση του περιβάλλοντος	Προθέρμανση	Αναδιήγηση της ιστορίας	Εξάσκηση στην Επαήγηση	Κλείσιμο
Ρόλος Εκπαιδευτικού	✓ Προετοιμάζει τους φακέλους των μαθητών/τριών ✓ Οργανώνει το υλικό των μαθητών/τριών ✓ Χωρίζει τους/τις μαθητές/ήτριες σε ζευγάρια	✓ Εποπτεύει ενεργά ✓ Ελέγχει το χρόνο της δραστηριότητας ✓ Παρέχει στοχευμένη θετική ανατροφοδότηση	✓ Ελέγχει τον χρόνο της δραστηριότητας ✓ Παρέχει ανατροφοδότηση	✓ Ελέγχει τον χρόνο της δραστηριότητας	✓ Ελέγχει τον χρόνο της δραστηριότητας ✓ Κατανέμει τους πόντους
Ρόλος παιδιού	✓ Εκπαιδεύει τους/τις μαθητές/ήτριες στην εκτέλεση των διαδικασιών της δραστηριότητας	✓ Μπαίνει σε ζευγάρι ✓ Αρχίζει να εξετάζει την προηγούμενη ιστορία ✓ Συμμετέχει με τη σειρά ✓ Παρέχει βοήθεια στον/στην συμμαθητή/ήτριά του/της	✓ Συμμετέχει με τη σειρά ✓ Παρέχει βοήθεια στον/στην συμμαθητή/ήτριά του/της ✓ Χρησιμοποιεί οπτικά βοηθήματα και βοηθήματα διδασκαλίας ✓ Χρησιμοποιεί τον χάρτη ιστορίας για να επινοήσει μια νέα ιστορία ✓ Αφηγείται τη νέα ιστορία όσο το δυνατόν περισσότερες φορές	✓ Συμμετέχει με τη σειρά ✓ Αξιολογεί την αναδιήγηση του/της συμμαθητή/ήτριάς του/της χρησιμοποιώντας τη λίστα ελέγχου ✓ Τσεκάρει τη λίστα ελέγχου ✓ Αφηγείται ξανά τη νέα ιστορία	✓ Συμμετέχει με τη σειρά ✓ Υπολογίζει τους πόντους στη λίστα ελέγχου ✓ Καταχωρεί πόντους στην κάρτα βαθμολογίας ✓ Βοηθάει τον/την συμμαθητή/ήτριά του/της, εάν χρειαστεί ✓ Λέει την τελική βαθμολογία όταν του/της ζητηθεί
	✓ Βρίσκει τον/την σύντροφό του				

PIVOT - Παρεμβατικό Πρόγραμμα Μαθησιακής Στήριξης σε Επίπεδο Σχολικής Τάξης



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



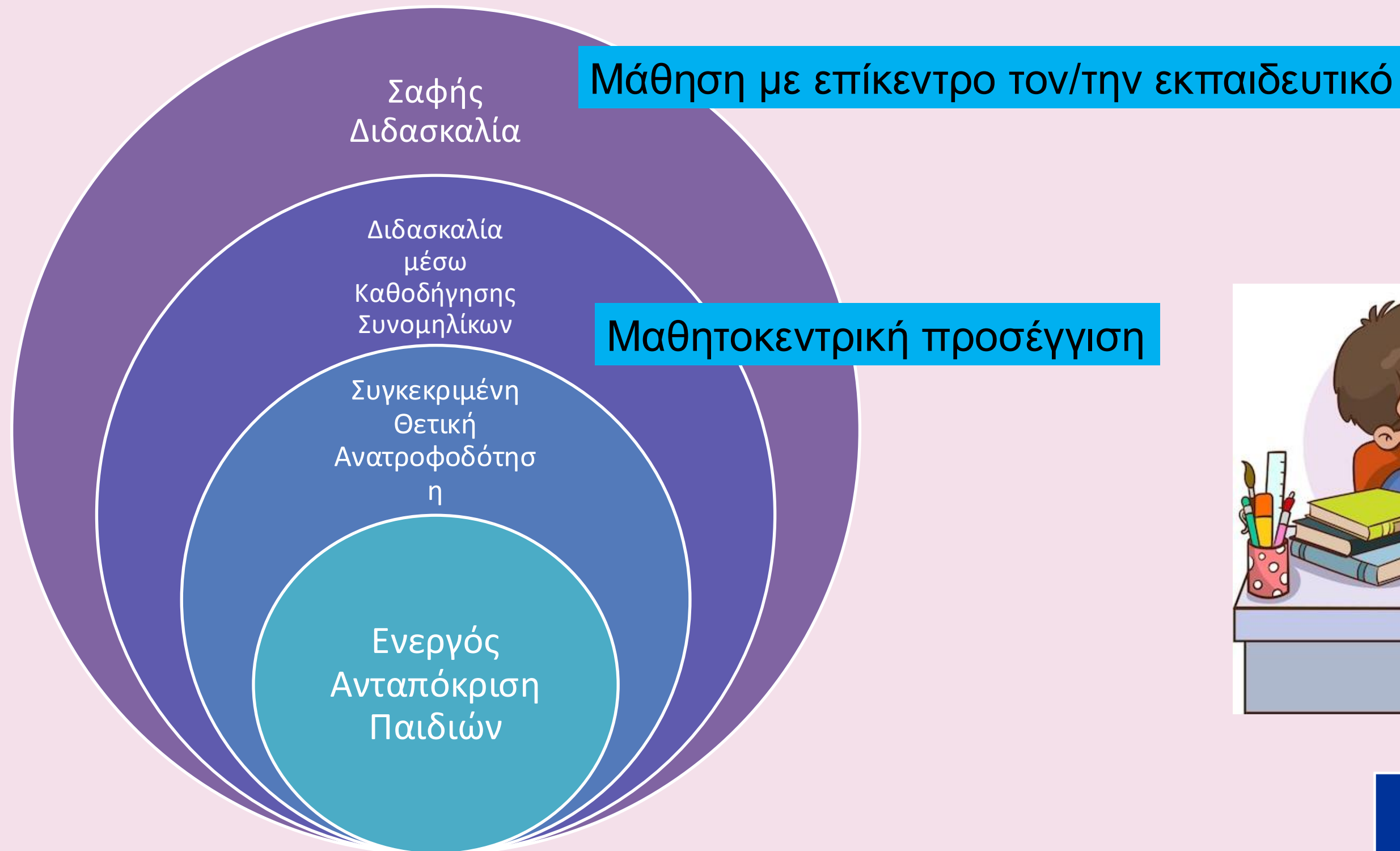
PIVOT - Παρεμβατικό Πρόγραμμα Μαθησιακής Στήριξης Σε Επίπεδο Σχολικής Τάξης

	Περιγραφή
Τι είναι;	Πρόκειται για ένα πρόγραμμα παρέμβασης που απευθύνεται στο σύνολο της τάξης. Αναπτύχθηκε από ερευνητές και βασίζεται σε εμπειρικά τεκμηριωμένες διδακτικές πρακτικές, καθώς επίσης και στην ενσωμάτωση κειμένων χωρίς λόγια.
Ποια η εστίασή του;	Εστιάζει στη βελτίωση των προφορικών γλωσσικών δεξιοτήτων και της ενεργού συμμετοχής των παιδιών.
Σε ποιους απευθύνεται;	Όλα τα παιδιά ηλικίας 9-11 ετών, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες (π.χ., μαθησιακές δυσκολίες, διαταραχές λόγου και ομιλίας, ΔΕΠΥ, με Συναισθηματικές και Συμπεριφορικές Δυσκολίες, πρόσφυγες, μετανάστες κ.λπ.)
Συναντήσεις	Εννέα (9): 1 μάθημα-εκπαίδευσης διαδικασιών και 8 μαθήματα εφαρμογής του προγράμματος



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Επιστημονικό Υπόβαθρο του «PIVOT Παρεμβατικού Προγράμματος Μαθησιακής Στήριξης σε Επίπεδο Σχολικής Τάξης»





Περιεχόμενο του «PIVOT Παρεμβατικού Προγράμματος Μαθησιακής Στήριξης σε επίπεδο Σχολικής Τάξης»

Συνάντησ
η 1

- Εκπαίδευση των παιδιών στην Καθοδήγηση από Συνομηλίκους

Συναντήσ
εις 2,4,6,8

- Σαφής διδασκαλία στην αφήγηση ιστορίας (4 βίντεο χωρίς λόγια)
- Αναδιήγηση της ιστορίας χρησιμοποιώντας οπτικά βοηθήματα

Συναντήσ
εις 3,5,7,9

- Διδασκαλία μέσω Καθοδήγησης Συνομηλίκων
- Αναδιήγηση της ιστορίας χρησιμοποιώντας τα ίδια τέσσερα βίντεο χωρίς λόγια, καθώς και τα οικεία οπτικά βοηθήματα

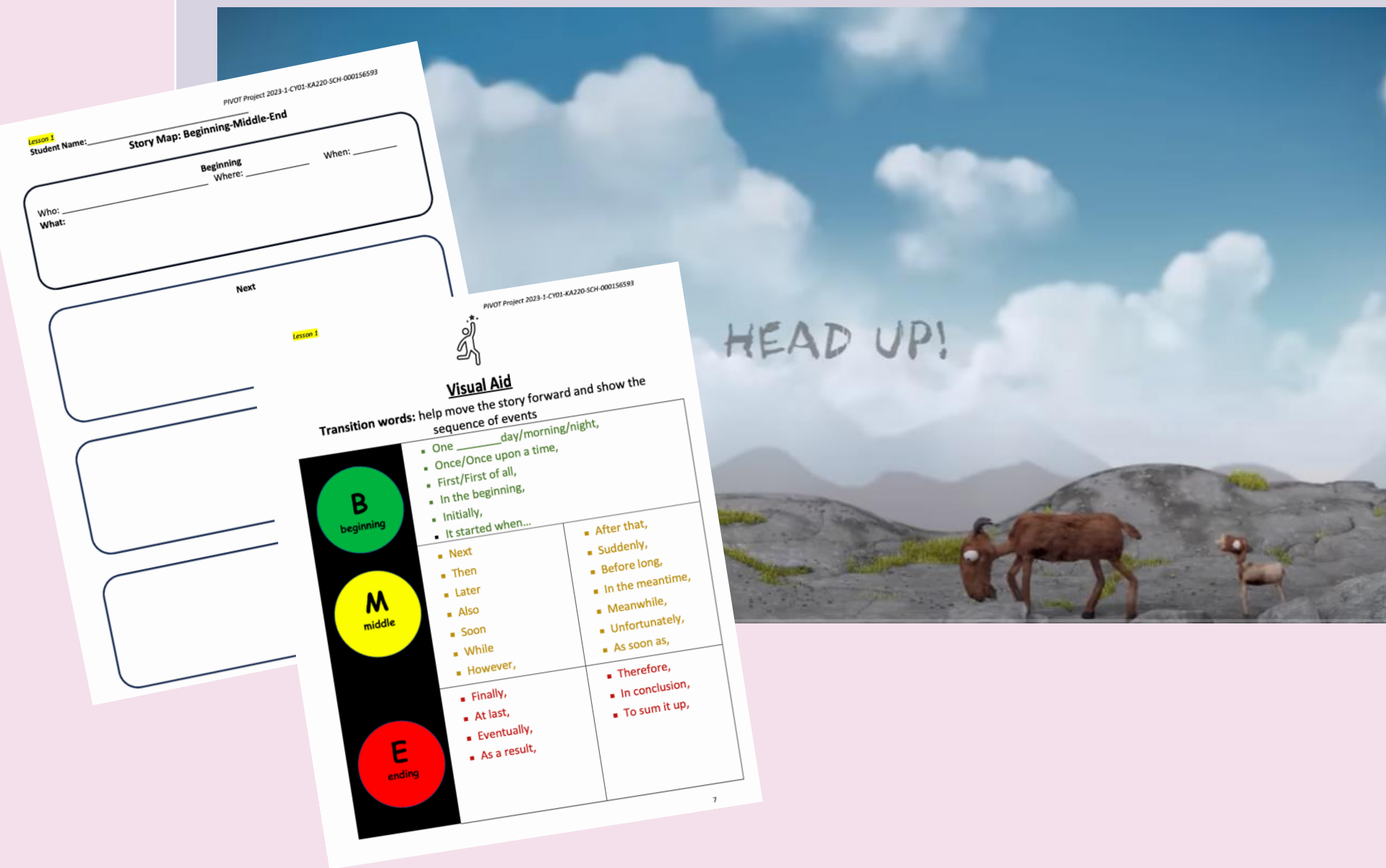


Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Συναντήσεις 1 και 3

1η Συνάντηση (Σαφής Διδασκαλία)

Βίντεο χωρίς λόγια: Head Up (Mentor, 2015)



3η Συνάντηση (Καθοδήγηση από Συνομηλίκους)

STORY RETELL MAP

DIRECTIONS: TRAVEL AROUND THE STORY MAP IN A CLOCKWISE POSITION TO RETELL YOUR OWN STORY

START HERE →	CHARACTERS	SETTING/TIME	PROBLEM	FEELINGS	PLAN
FEELINGS	Remember to Use Transition Words... First Later Then As soon as While Initially After that Also Soon Once At last Finally However Next As a result				ATTEMPT 1
ENDING HAS THE PROBLEM BEEN SOLVED? IF YES, KEEP GOING. IF NO, WHAT HAPPENED INSTEAD?	CONSEQUENCE	ATTEMPT 2	PLAN	FEELINGS	CONSEQUENCE DID THE PLAN WORK? IF YES, SKIP TO ENDING. IF NO, KEEP GOING



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

2^η Συνάντηση: Εκπαίδευση Μαθητών

Σκοπός:

1. Εκπαίδευση των παιδιών στη βέλτιστη πρακτική του έργου PIVOT «Διδασκαλία μέσω Καθοδήγησης Συνομηλίκων»
 - Κανόνες του παιχνιδιού
 - Ζεύγη μαθητών
 - Υλικά του προγράμματος
2. Εκπαίδευση των παιδιών σχετικά με τους ρόλους του εκπαιδευτή και του εκπαιδευόμενου



Συναντήσεις 4 και 5

4^η Συνάντηση (Σαφής Διδασκαλία)

Βίντεο χωρίς λόγια: Super Grand (Perreten, 2014)



Lesson 1
Student Name: _____

Story Map: Beginning-Middle-End

Who: _____ When: _____
Where: _____

Visual Aid
Transition words: help move the story forward and show the sequence of events

B beginning	- One _____ day/morning/night, - Once/Once upon a time, - First/First of all, - In the beginning, - Initially, - It started when...
M middle	- Next - Then - Later - Also - Soon - While - However,
E ending	- After that, - Suddenly, - Before long, - In the meantime, - Meanwhile, - Unfortunately, - As soon as, - Therefore, - In conclusion, - To sum it up,

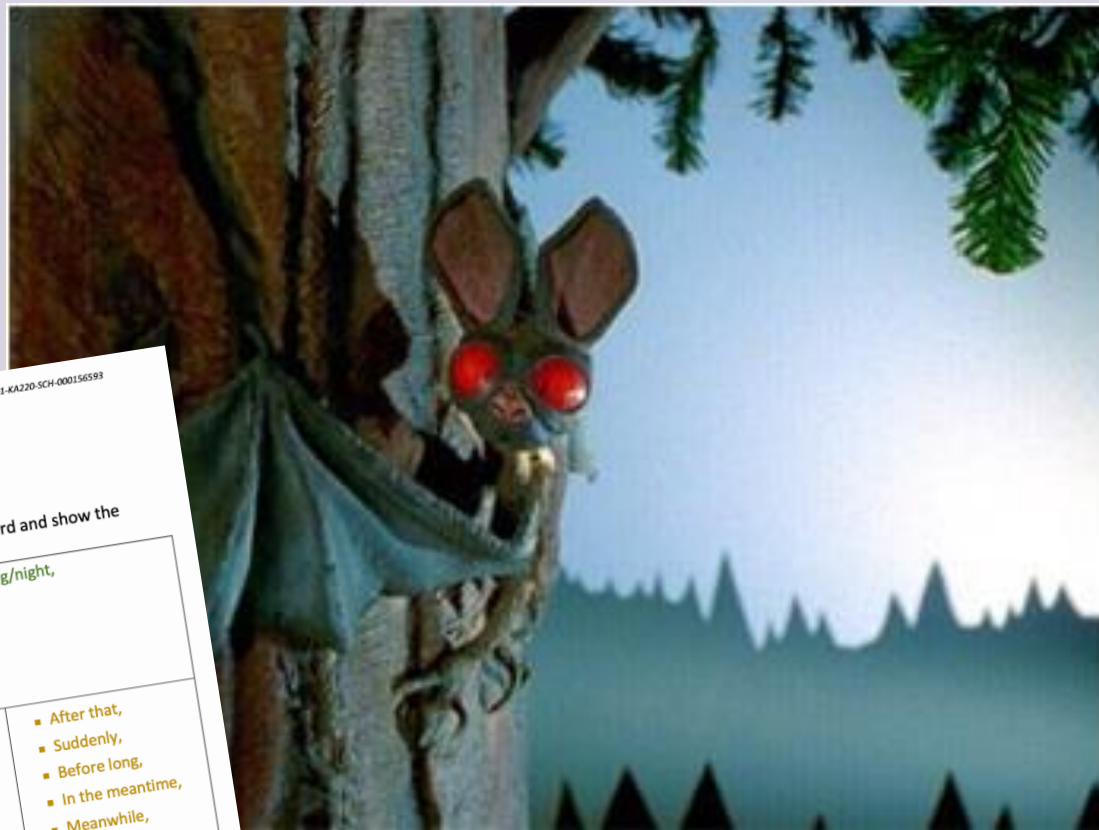
5^η Συνάντηση (Καθοδήγηση από Συνομηλίκους)

STORY RETELL MAP					DIRECTIONS: TRAVEL AROUND THE STORY MAP IN A CLOCKWISE POSITION TO RETELL YOUR OWN STORY	
START HERE →	CHARACTERS	SETTING/TIME	PROBLEM	FEELINGS	PLAN	
FEELINGS	Remember to Use Transition Words... First Later Then As soon as While Initially After that Also Soon Once At last Finally However As a result				ATTEMPT 1	
ENDING HAS THE PROBLEM BEEN SOLVED? IF YES, KEEP GOING. IF NO, WHAT HAPPENED INSTEAD?	CONSEQUENCE	ATTEMPT 2	PLAN	FEELINGS		CONSEQUENCE DID THE PLAN WORK? IF YES, SKIP TO ENDING. IF NO, KEEP GOING

Συναντήσεις 6 και 7

6^η Συνάντηση (Σαφής Διδασκαλία)

Βίντεο χωρίς λόγια: Nightshift (Kukkonen, 2004)



PIVOT Project 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593

Lesson 1

Student Name: _____

Story Map: Beginning-Middle-End

Who: _____

What: _____

Beginning Where: _____ When: _____

Next

Lesson 2

Visual Aid

Transition words: help move the story forward and show the sequence of events

One _____ day/morning/night,

Once/Once upon a time,

First/First of all,

In the beginning,

Initially,

It started when...

Next

Then

Later

Also

Soon

While

However,

Finally,

At last,

Eventually,

As a result,

After that,

Suddenly,

Before long,

In the meantime,

Meanwhile,

Unfortunately,

As soon as,

Therefore,

In conclusion,

To sum it up,

7

7^η Συνάντηση (Καθοδήγηση από Συνομηλίκους)

Title: _____

Author: _____

Name: _____

Characters (who)	Setting (when, where)	Problem (what, why)
<i>The characters are</i>	<i>The story takes place</i>	<i>The problem is</i>
<i>In the beginning,</i>	<i>In the middle,</i>	<i>At the end,</i>

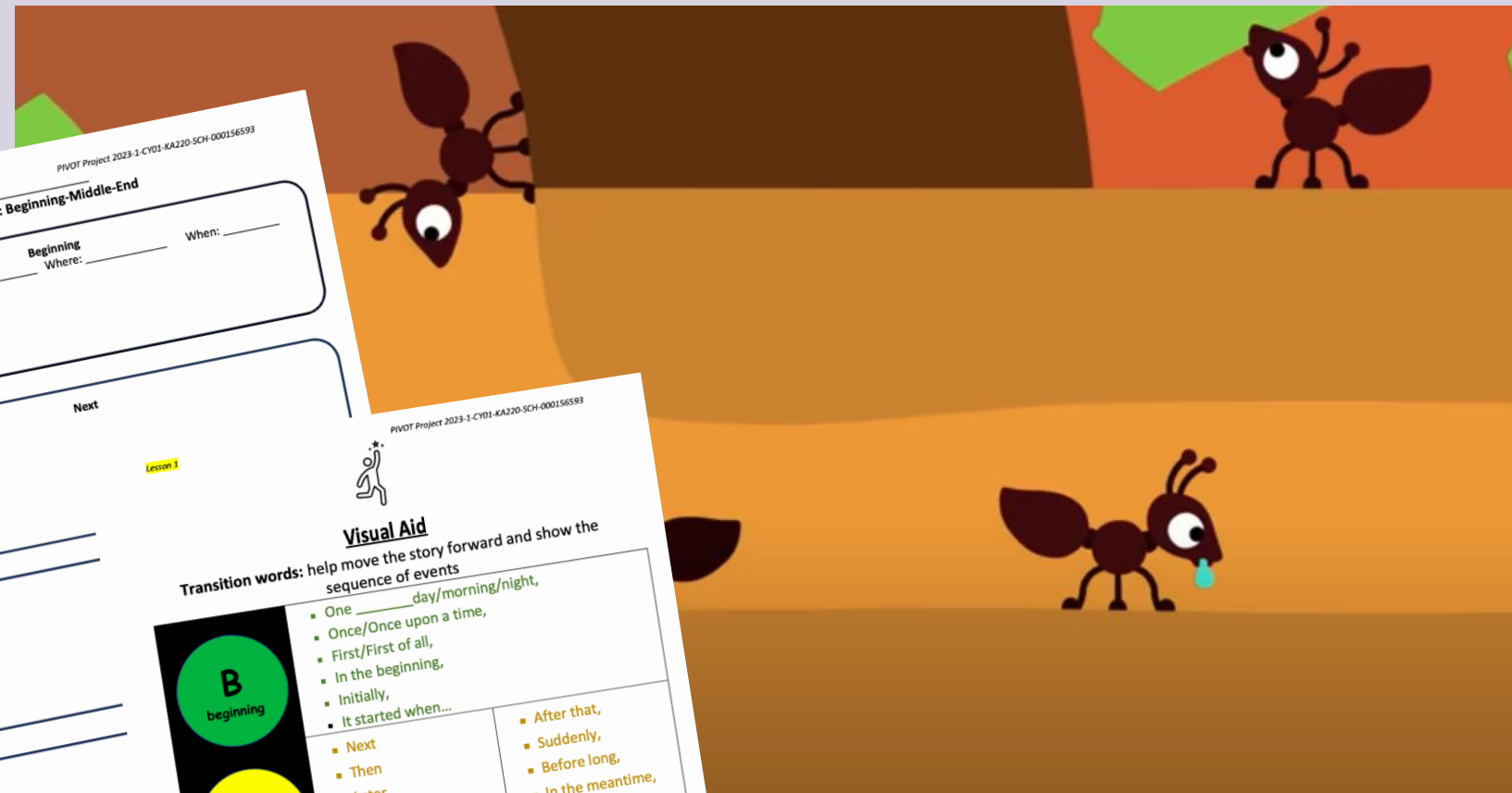


Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Συναντήσεις 8 και 9

8^η Συνάντηση (Σαφής Διδασκαλία)

Βίντεο χωρίς λόγια: Ant (Ocker, 2017)



9^η Συνάντηση (Καθοδήγηση από Συνομηλίκους)

Title: _____		Name: _____
Author: _____		
Characters (who) <i>The characters are</i> 	Setting (when, where) <i>The story takes place</i> 	Problem (what, why) <i>The problem is</i>
In the beginning, 	In the middle, 	At the end,

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ!

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ;

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ



<https://pivot-project.eu/>



Έργο PIVOT



[pivot.projecteu](https://www.instagram.com/pivot.projecteu)



PIVOT



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το έργο PIVOT συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και θα υλοποιηθεί από τον Ιανουάριο του 2023 έως τον Δεκέμβριο του 2024. Το περιεχόμενο του έργου αντικατοπτρίζουν τις απόψεις των συντακτών του και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό. [Κωδικός Έργου: 2023-1-CY01-KA220-SCH-000156593].